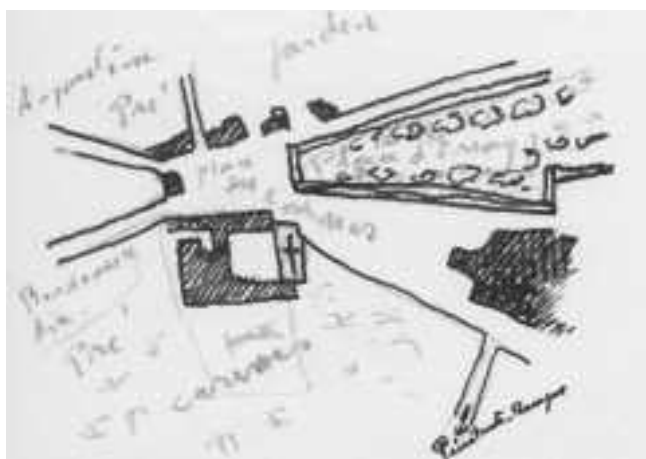


## DANS LE LIMOGES DE LA RÉVOLUTION



*Croquis de la place des Carmes, extrait du manuscrit de Robert Margerit*

**DIMANCHE 18 SEPTEMBRE**

Rendez-vous place des Carmes à Limoges  
devant le monument aux morts du jardin d'Orsay  
un départ à 10 heures / l'autre à 15 heures

*Le nombre de places est limité à 50 personnes,  
réservation obligatoire: 05 55 05 08 77*

*Journées européennes du patrimoine, dimanche 18 septembre*

**Ouverture exceptionnelle de nos locaux,  
parc des Bayles à Isle  
avec présentation d'une sélection d'objets,  
de peintures et de manuscrits  
du fonds Robert Margerit**

LECTURE-PROMENADE  
DANS LES PAS DE

## ROBERT MARGERIT

Point de rassemblement populaire,  
la place est un lieu révolutionnaire  
par excellence,

cinq lieux ont été retenus :

les Carmes, Denis-Dussoubs, Présidial,  
Fontaine-des-Barres et République.

Ils ont servi de cadre à des événements  
importants ou cocasses illustrés par  
des lectures extraites de *La Révolution*  
de Robert Margerit, et commentés par  
l'historien **Philippe Grandcoing**.

À cette occasion

les **Ardents Éditeurs** publient un livre  
reprenant les thèmes évoqués sous le titre  
*Limoges et la Révolution, regards croisés*.



Couverture de l'ouvrage, lire les informations page suivante →



## **Limoges et la Révolution, regards croisés** (suite de p. 1)

### • Auteurs :

#### **François Gilardi**

Président de notre association.

#### **Philippe Grandcoing**

Professeur agrégé d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles (hypokhâgne et khâgne) au lycée Gay-Lussac de Limoges. Spécialiste de l'histoire limousine, il consacre son talent d'historien à sa région.

### • Présentation

Que reste-t-il de la Révolution ?

Très souvent des absences comme la célèbre abbaye Saint-Martial disparue dans la tourmente révolutionnaire. Le paysage urbain a été profondément remanié contribuant à rendre quasiment invisible le cadre de vie de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Quelques sites-repères suffisent cependant à l'historien Philippe Grandcoing pour restituer au lecteur ce Limoges presque oublié, des beaux hôtels particuliers de l'aristocratie jusqu'aux quartiers populaires de la boutique et de l'artisanat.

Mais le Limoges de l'époque dispose aussi d'un monument littéraire : le grand roman de Robert Margerit, *La Révolution*. Comme l'analyse François Gilardi, spécialiste de cette œuvre, Margerit au sommet de l'art du romancier, distille son puissant pouvoir d'évocation et fait du lecteur l'intime de personnages historiques ou imaginés et lui transmet la fièvre révolutionnaire.

En croisant les approches de l'Histoire et du roman, ce livre met le savoir et l'imagination au service d'un patrimoine devenu en grande partie immatériel.

### **Les Ardents Éditeurs**

Coll. Petits itinéraires pour grands curieux  
24 x 16,5 cm – 112 pages – 23 €

**Chez votre libraire  
ou au siège de l'association**

*R. Margerit*

La lettre de Thias

N° 26 – AOÛT 2016  
PAGE 2

## LES ÉCHOS DE NOS AMIS...

### LES 11<sup>e</sup> RENCONTRES DE CHAMINADOUR du 15 AU 18 septembre 2016 MATHIAS ÉNARD SUR LES GRANDS CHEMINS DE **BLAISE CENDRARS**



#### **Entrée libre et gratuite**

Détails du programme, consultez :  
[www.chaminadour.com](http://www.chaminadour.com)

Renseignements complémentaires :  
Hugues Bachelot : 05 55 52 08 07

**B**LAISE CENDRARS raconte qu'il aimait, dans ses vieux jours, aller chercher un ami à l'aéroport : il se tenait debout à la porte, et regardait sortir les passagers.

Il pensait aux destinations colorées d'où ils arrivaient, aux noms des lieux lointains qu'ils ramenaient avec eux, à la longue liste d'objets rares ou communs que recelaient leurs bagages, à la vibration du monde qui lui parvenait avec le froufrou des hélices ou le bruissement des réacteurs et plus que tout, il était capable, disait-il, de reconnaître l'origine de la foule à son odeur : regardez, disait-il, ce monsieur arrive de Pernambouc, il sent le bois exotique, une odeur de perroquet qui donne de la couleur à son complet blanc. Cette dame revient du Maroc, elle a le parfum de sable infini de la grande caravane, celle de Tombouctou, du fleuve Niger. Ce garçon ? Ce garçon est un mécanicien ou un artilleur – un artilleur non, finalement, il aurait l'air bien plus prétentieux –

un mécanicien ou plus précisément un diéséliste, un diéséliste marin qui empeste l'huile, le gasoil et les embruns.

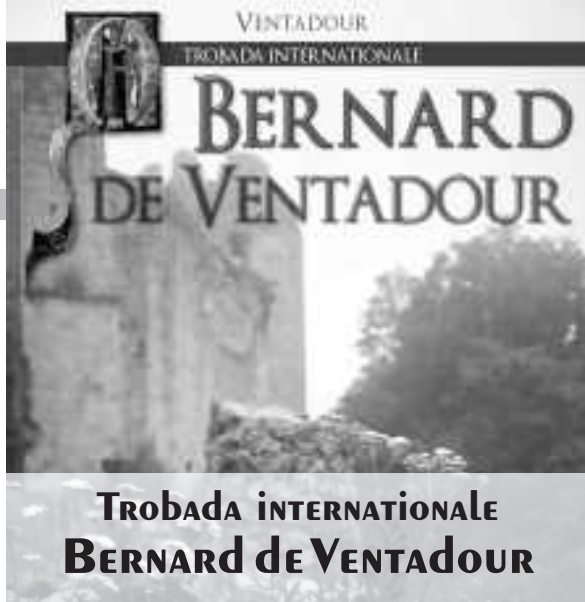
Vous voyez, disait Blaise Cendrars dans le Terminal de voyageurs d'Orly, à deux pas des Invalides, il suffit de renifler ! Et lorsqu'on lui demandait qui il attendait il répondait : je n'attends personne. J'attends tout le monde.

Célébrons l'ami Blaise à la main unique, célébrons le monde avec lui, le monde en lui : une pluie d'étoiles pour le manchot céleste !

Mathias Énard



10<sup>e</sup> Rencontres en 2015, Maylis de Kerangal passe le relais à Mathias Énard



## TROBADA INTERNATIONALE BERNARD DE VENTADOUR

9 & 10 SEPTEMBRE 2016

À DARNETS

(PRÈS DU CHÂTEAU DE VENTADOUR) SALLE DES FÊTES

**P**ENDANT ces deux jours, intervenants, artistes et auditeurs partiront à la rencontre de Bernard de Ventadour, protégé d'Aliénor d'Aquitaine et grand troubadour de l'Histoire. L'œuvre magistrale de ce troubadour, dont on dit qu'il fut romantique avant la lettre, nous fera voyager au cœur de l'Aquitaine du XII<sup>e</sup> siècle, dans un univers fait de souffles et de vibrations, d'images surprenantes où la nature et le cœur sont rois et la dame, déesse. Son talent poétique est tel qu'aujourd'hui encore il ne cesse de susciter fascination et émulation. Les journées, de 9h à 17h, seront consacrées aux conférences et interventions de Marcel Bénabou, Geneviève Brunel-Lobrichon, Francesco Carapezza, Anna Ferrari, Gaia Gubbini, Pierre-Marie Joris, Lucia Lazzarini, Walter Meliga, Christian Remy, Marie-Jeanne Verny.

• *Vendredi 9 septembre (église de Darnets à 20 h) :*

**Concert « Bernard de Ventadour »** par Isabelle Bonnadier, Louis Soret et Olivier Payrat (création originale)

• *Samedi 10 septembre (église de Darnets à 20 h) :*

**Lecture musicale** *Del lop e de la cèrvia / Du loup et de la biche* par Luc de Goustine, Jean-Pierre Lacombe et Olivier Payrat

Entrée libre aux conférences de la *Trobada*

Réservation conseillée pour les spectacles

• Pour tout renseignement, contactez, l'association Trobadas : [bernard.katy@wanadoo.fr](mailto:bernard.katy@wanadoo.fr) / 06 77 36 64 68

ou l'association Carrefour Ventadour :

[luc.de.goustine@gmail.com](mailto:luc.de.goustine@gmail.com) / 06 85 66 51 50

• Programme détaillé et bulletin de réservation :

<http://www.facebook.com/guillem.daquitaine>

<http://ventadour.net/>

### Fou d'amour

Chansons

de Bernard de Ventadour

Présentation et traduction

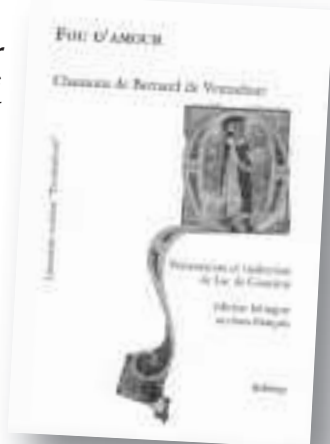
de Luc de Goustine

édition bilingue

occitan-français.

Éditions Fédérop, 16 €

L'œuvre complète étant d'une ampleur considérable voici un abrégé substantiel de l'œuvre de Bernard, avec les traductions et les commentaires utiles.



## CHÂTEAU & JARDINS EN DORDOGNE

**N**ous étions parés pour notre sortie annuelle : parapluies, bottes, imperméables demeuraient à portée de main, habitués que nous étions des averses presque incessantes, depuis janvier. Mais, le 29 avril au matin, surprise ! Soleil diaphane, air zéphirien ! Le printemps avait décidé d'être de la partie.

À nous, les châteaux montant encore fièrement la garde sur leur éperon rocheux surplombant la vallée de la Dordogne, les jardins de rêve s'accrochant aux flancs des collines ! Ceux sur lesquels nous mîmes le cap, ce jour, n'étaient pas des moindres : le château de Fénelon à Sainte-Mondane suivi des jardins du manoir d'Eyrignac.

Grimette acrobatique avec notre grand bus (bravo au chauffeur !) pour parvenir au pied du premier, forteresse aux murailles de pierres légèrement bistrées, aimable et imposante à la fois, coiffée de lauzes. Une fois la porte d'entrée défendue par un premier châtelet franchie, la lice en arc de cercle gravie, nous arrivâmes à l'esplanade jardin offrant une vue plongeante et panoramique de toute beauté sur la campagne environnante restée encore assez sauvage, surtout du côté Bouriane. Puis visite de la cour et des élégants appartements seigneuriaux très joliment et judicieusement meublés, permettant une remontée dans l'histoire, depuis la féodalité jusqu'à l'Empire ainsi qu'une plongée dans l'époque suivant le style et la mise en scène de chacune des pièces.

Nous n'aurions pas été étonnés d'entendre Fénelon reprendre le cours d'une conversation laissée en suspens, lors de notre incursion, avec saint Vincent de Paul, le Duc de Bourgogne, leur portrait se faisant face.



Ensuite, départ à Eyrignac. Changement important de décor avec repas servi dans une salle très « orangerie », et pour cerise sur le gâteau, une très agréable promenade à travers les différents parterres mêlant classicismes français et italien, romantisme, quelques chinoïseries et bâtiments des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Tous admirables dans leur parure printanière. Retour à Limoges, avec plein de magnifiques souvenirs faits de découvertes, de visions et de sensations dépaysantes presque oniriques parfois.

Encore une excellente excursion. Merci aux organisateurs à l'origine de ces délices. Beaucoup d'entre nous rêvent de revenir dans ces lieux émouvants, impeccablement et vaillamment entretenus par leurs charmants et éclairés propriétaires !

Pascale Fricker-Faure

*P. Marquiti*

La lettre de Thias

N° 26 - AOÛT 2016

PAGE 3



Le groupe devant l'église Saint-Martin à Viam

## BELLES LUMIÈRES CORRÉZIENNES

IL EST 8 heures en ce samedi 25 juin, tous les participants à notre escapade corrézienne sont là, alors direction Viam où nous sommes attendus par Marie et Albert Ortavent qui nous accueillent chaleureusement autour d'un café et petits gâteaux préparés par Marie. Michèle Guillou, maire de Viam, Bernard Bouche président de l'association des Gens de Viam et Geneviève Fourgnaud créatrice des vitraux de l'église se joignent à nous. Nous les remercions d'avoir consacré un peu de leur temps afin de nous expliquer dans quelles conditions cette église, dans ce petit bourg, et avec combien d'énergie déployée pour cette restauration qui a duré vingt-deux mois, soit réalisée avec le respect de cette construction qui date du XI<sup>e</sup> siècle et pour laquelle tout marque les connaissances de l'édifice ancien, la minutie des maîtres d'œuvre, la précision jusqu'aux couleurs retrouvées en ce lieu, restituées dans leur jus. Merci à eux pour ces explications. Nous y sommes entrés et là, un choc, inondée de soleil à travers les vitraux colorés de Geneviève Fourgnaud, c'est un lieu d'apaisement, rempli de couleurs et de lumière, ils nous furent expliqués par leur créatrice

R. Margerit.

La lettre de Thias

N° 26 - AOÛT 2016  
PAGE 4

qui nous en fit découvrir toute la symbolique, beau moment dans le temps où les anciens et les modernes se rejoignent et créent ensemble.

Puis vint la visite du village où fut évoquée la mémoire de Serge Joffre, ancien rédacteur en chef du *Populaire du Centre*, inhumé dans le cimetière de Viam. Un rappel de Richard Millet, écrivain, né dans cette commune; lieux de naissance et de vie de sa jeunesse au milieu du village.

Une pause, il est midi, nous allons nous restaurer à l'auberge du Lac, puis direction les tourbières du Longeyroux où Émilie notre guide nous fait emprunter un chemin pédagogique, et au fur et à mesure de notre progression la vie d'une tourbière nous est dévoilée, avec bonheur et l'aide d'Émilie nous

observons droséras, linaigrettes, trèfle d'eau, lézards... que cette tourbière bien protégée afin qu'elle vive encore très longtemps – du moins nous l'espérons. Sous le soleil, compagnon de la journée, nous regagnons nos véhicules sans oublier de remercier tous ceux qui se sont mis à notre disposition pour la réussite de cette journée corrézienne.



Tourbière du Longeyroux : à la recherche de la droséra !

## UNE DATE À RETENIR !

# CAMUS esprits de Résistance MAURRIAC

un véritable dialogue par éditoriaux interposés  
dans *Combat & Le Figaro*, à la Libération

Sélection des textes & mise en scène : Nicole Velche

Interprètes : Éric Fabre & François Gilardi

samedi 3 décembre à 17 h  
Centre culturel d'Isle

2, rue du Général-de-Gaulle à Isle

Association des Amis de Robert Margerit

Parc des Bayles – avenue du Château – 87170 ISLE – Tél. : 05 55 05 08 77

E-mail : amis.robert.margerit@wanadoo.fr – Site : robert-margerit.com

L'association des Amis de Robert Margerit reçoit le soutien :  
du Ministère de la culture et de la communication (Direction régionale des affaires culturelles du Limousin) /  
du Conseil régional d'Aquitaine Limousin Poitou-Charentes / du Conseil départemental de la Haute-Vienne / de la Municipalité d'Isle /  
du Centre régional du livre en Limousin / de généreux mécènes.