

RENCONTRE AVEC PIERRETTE FLEUTIAUX

Les Amis s'apprêtent à accueillir Pierrette Fleutiaux à Isle en octobre. Vous trouverez dans cette *Lettre* toutes les informations sur ce beau projet. Je voudrais y ajouter le témoignage de ce qui est déjà pour moi une rencontre essentielle et une découverte majeure. Dans la perspective de sa venue, je me suis plongé dans son gros roman, lauréat du prix Femina en 1990, *Nous sommes éternels*. Tout m'émerveille dans ce livre si heureusement « interminable ». Je le vis comme l'écoute d'une ample symphonie dans laquelle les thèmes s'entrecroisent sans jamais s'abstraire de la forte attraction qui les conduit ensemble vers le terme. Le livre s'ouvre sur la perte du frère aimé puis il remonte à toutes forces vers la source du deuil qui est en même source d'un bonheur total et d'un amour infini entre la narratrice, Estelle, et ce frère, Dan. L'écriture de Pierrette Fleutiaux est intensément musicale sans être poétique pour autant. La poésie nous ferait nous arrêter sur les mots ou les phrases pour les savourer. La musique nous emporte irrésistiblement vers son but, parce que le récit est lui-même sa propre partition. L'idée qu'il doit faire la matière d'un opéra court le long de ce roman. S'il est un texte qui se prête à une lecture à voix haute, un texte qui porte autant de son que de sens, c'est bien celui-là. Pardon aux familiers et familières de l'œuvre de Pierrette Fleutiaux qui trouveront sans doute bien tardive ma découverte. Ils et elles auront raison mais elle justifie déjà l'initiative des Amis et anticipe sur le plaisir que pourront prendre celles et ceux qui, comme moi, seraient passés à côté de cette œuvre magnifique et qui voudraient combler ce manque avant la venue de l'auteure.

François GILARDI



© droits réservés

Une écrivaine qui crée un monde à elle.
Une adepte de genres et de thèmes très divers.
Une auteure reconnue par ses pairs et par ses lecteurs.
Un prix Femina et un prix Goncourt de la nouvelle.
Une femme très active au sein de la Société des Gens de Lettres.
Une fidèle de la défense des droits des femmes.
Une romancière de la région.
Nous recevons toutes ces femmes en une seule.
Pierrette Fleutiaux nous fait l'honneur et le plaisir de venir passer une journée avec nous.

LES AMIS DE ROBERT MARGERIT ORGANISENT UNE CARTE BLANCHE
À PIERRETTE FLEUTIAUX

SAMEDI 10 OCTOBRE À 17 HEURES

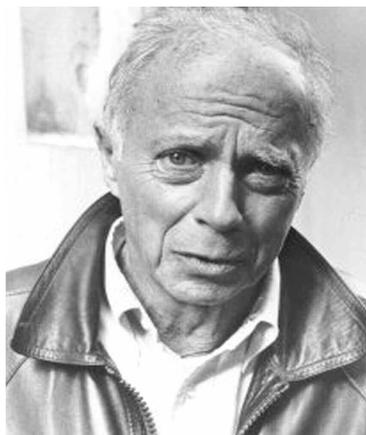
CENTRE CULTUREL ROBERT MARGERIT D'ISLE

*Venez nombreux écouter des lectures de ses textes
qui seront suivies d'une interview.
Pierrette Fleutiaux répondra aussi à vos questions
lors d'échanges avec le public
puis dédicacera ses livres.*

LES 10^E RENCONTRES DE CHAMINADOUR
du 17 AU 20 SEPTEMBRE
MAYLIS DE KERANGAL SUR LES GRANDS CHEMINS DE
CLAUDE SIMON

LA LECTURE de Claude Simon traverse mes derniers écrits, elle y ouvre des pistes sur lesquelles j'avance, sur lesquelles je chemine. Qu'elle les creuse à la manière d'une empreinte, ou qu'elle y fasse entendre sa rumeur éloignée, métamorphosée. Écrivant, on ne sait pas qu'une influence s'exerce, ou bien on ne sait pas le savoir, mais elle est là, et dans un après-coup, elle émane. La phrase de Claude Simon – et il s'agit ici très précisément ici de son risque –, la synesthésie qu'elle me demande, la réplique sensorielle qu'elle déclenche, le paysage mental qu'elle instaure, se manifeste dans son travail, elle infuse, comme archive du livre qui s'écrit, comme épaulement, et comme étonnement.

Maylis de KERANGAL



© droits réservés

Entrée libre et gratuite

Détails du programme, consultez :
www.chaminadour.com

Renseignements complémentaires :
Hugues Bachelot : 05 55 52 08 07

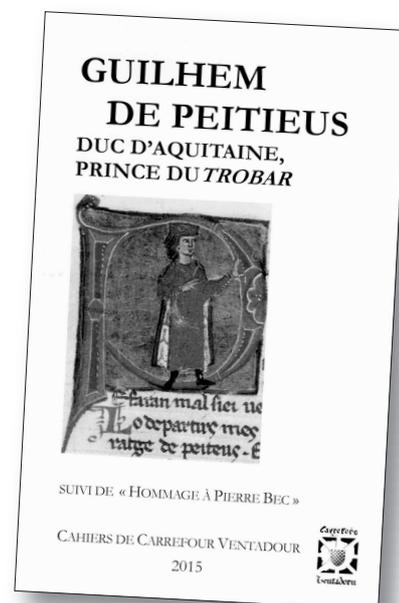
LES AMIS
DE PAULE LAVERGNE

Samedi 17 octobre à 19 h

- Veillée repas contée, 15 euros.

Dimanche 8 novembre

- Exposition, entrée gratuite, heures d'ouverture : 10h/12h, 14h/18h



Guilhem de Peitieux
DUC D'AQUITAINE PRINCE DU TROBAR

CE CAHIER de Carrefour Ventadour rassemble les interventions des participants aux deux *Trobadas* dédiées au grand troubadour Guillaume d'Aquitaine.

La première à Bordeaux-Lormont dans le château du Prince Noir les 20-21 septembre 2013, la seconde à Poitiers, cloître de Montierneuf et *aula* d'Aliénor, les 12-13 septembre 2014.

Situer les principaux lieux de séjour ou de règne du grand féodal, le replacer lui-même dans l'histoire, mesurer ses dimensions littéraires, la portée musicale de son art, tenter de détecter les influences qui ont pu jouer sur lui, celles considérables qu'il a exercées lui-même, enfin l'actualité toujours renaissante de ce poète paradoxal.

Émus par la perte toute récente de leur maître et ami Pierre Bec, les historiens, linguistes et musicologues présents ont tenu à rendre hommage à l'occitaniste

et au poète, en ajoutant ici le texte, en oc et en oïl, d'un de ses poèmes et d'une nouvelle – avec l'aimable autorisation d'IEO Éditions.

Guy Latry, David Escarpit, Cécile Treffort, Luc de Goustine, Martin Aurell, Sébastien-Abel Laurent, Katy Bernard, Valérie Fasseur, Jacques Gourc, Walter Meliga, Alessandro Bampa, Jacques Roubaud, Florence Mouchet, Christelle Chaillou-Amadiou, Roy Rosenstein, Michel Banniard, Maria Luisa Meneghetti, Philip Grover, Pierre-Marie Joris, Roy Rosenstein, Maïté Bouyssy.

Et, pour l'hommage à Pierre Bec : François Pic, Pierre-Marie Joris, Jean-Louis Glenisson, Jean-Claude Forêt.

Partir à la rencontre de Guillaume d'Aquitaine (1071-1126) n'est pas uniquement faire la connaissance du grand-père d'Aliénor, c'est aussi toucher au plus près les origines du trobar, cette grande aventure poético-

culturelle qui révolutionna l'image de la dame et de l'amour. Mais eu égard à la troublante personnalité de celui qui fut le VII^e comte de Poitiers et le IX^e duc d'Aquitaine, l'œuvre qui est la sienne semble à la fois porter en germe tout ce qui fit le renouveau de la dame aussi bien que son contraire. Guillaume, premier troubadour de l'Histoire, ne fut pas uniquement un chanteur de la fin'amor, l'amour courtois troubadouresque, il fut aussi le chanteur de la paillardise la plus assumée, du rire et de la farce, du renoncement et de la perte et même du néant. En chevauchant du cœur de ses influences jusqu'à son héritage, nous traversons l'univers à facettes de ce grand seigneur-troubadour qui se plaisait à dire qu'il composait en dormant sur son cheval.

Katy BERNARD

présidente de *Trobadas*

ReMarguerite

La lettre de Thias

N° 24 – SEPTEMBRE 2015

PAGE 2

VOYAGE EN ANGOUMOIS

LES AMIS DES CHADOURNE

À la suite de l'exposition actuelle « Brive dans la Grande Guerre » l'association prépare des soirées d'animation dans les locaux des Archives municipales.

Les lectures seront confiées à Robert et Michèle Birou et la partie chantée à Nathalie Marcillac.

La première soirée est prévue fin novembre ou début décembre.

Renseignements :

Amis des Chadourne : 0555880491

LES AMITIÉS DE SAINT-JUNIEN

Hommage à Jean-Baptiste Corot

Nous organiserons en partenariat avec les Amis de Jean-Baptiste Corot une déambulation autour de la vie et l'œuvre de Corot au site Corot à Saint-Junien pendant les journées du patrimoine 2015.

le samedi 19 à 15 heures

et le dimanche 20 à 15 heures.

Ces séances sont soumises aux aléas de la météo.

Concert traditionnel d'automne

dimanche 18 octobre 2015 à 17 heures

à l'église Saint-Saturnin de Chaillac-sur-Vienne. Nous recevrons le groupe La Chanterie. Entrée 5 euros.

Conférence

Dans le cadre de la semaine sur l'économie sociale et solidaire, nous vous proposons une conférence sur l'ESS en présence de Jean-Claude Boyer, président de la chambre régionale de l'économie sociale et solidaire.

La date de cet événement n'est pas encore fixée, nous la précisons par voie de presse. L'entrée sera gratuite.

**LES CAHIERS ROBERT MARGERIT
AU 25^e SALON DE LA REVUE
Halle des Blancs-Manteaux
48, rue Vieille-du-Temple
75004 Paris**

**Sur le stand de la Fédération
des maisons d'écrivain
et des patrimoines littéraires**

Ouverture : vendredi 9 octobre de 20 à 22h

• samedi 10 de 10 à 20h

• dimanche 11 de 10 à 19h30

COMME chaque année, ce samedi 18 avril, nombreux ont été les Amis de Robert Margerit à répondre à la proposition d'escapade annuelle de l'association, panachant littérature, passé, art et gastronomie.

Première halte du circuit :

Le Maine Giraud, ancien domaine d'Alfred de Vigny. Accueil sympathique, nourri d'informations intéressantes tant biographiques concernant l'écrivain-poète-viticulteur que techniques et œnologiques relatives à la distillation des pineaux et cognacs du cru. Puis déjeuner à Villebois-Lavalette, charmant village perché sur un promontoir, recelant plusieurs petits trésors architecturaux. Restaurant joliment décoré, nourriture fine, à l'ombre de la vieille halle. Promenade digestive (ça monte !) dans les pittoresques ruelles du site...

Départ pour la deuxième halte :

le château de La Mercerie, surnommé « le petit Versailles de la Charente ».

Découverte guidée de cette « folie » mégalomane très atypique, surprenante, parfois déconcertante mais méritant incontestablement d'être vue, à titre de curiosité.

Merci aux animateurs de cette sortie ensoleillée qui nous a permis de nous retrouver, de partager et d'échanger.

P.S. Nous avons aussi beaucoup aimé le parcours dans la campagne aux couleurs printanières verte et jaune acidulées encadrant de vastes champs patinés de terre calcaire, les appétissantes viennoiseries et la dégustation de pineaux, la diversité contrastée des lieux, tous touchants d'être présentés dans une authenticité propre à leur style et à leur territoire.

Témoignage de **Pascale FAURE-FRICKER**
photos d'**Alain CHALLARD**



© Alain Challard



© Alain Challard

Le groupe des Amis de Robert Margerit à l'arrivée au Maine Giraud.

Robert Margerit

La lettre de Thias

N° 24 – SEPTEMBRE 2015

PAGE 3

VENEZ "VIVRE" LA RÉVOLUTION



© droits réservés

Éric Fabre prête sa voix aux grands moments de l'œuvre de Robert Margerit *La Révolution*. Sa complice, **Nicole Velche**, avec la précision d'une dentellière, a sélectionné les textes dans le roman de Margerit et rédigé avec rigueur les liaisons entre les événements de la Révolution pour nous les faire vivre pleinement.

AVEC cette fresque puissante le romancier se donne comme ambition de faire revivre les années les plus bouillonnantes de notre histoire, de 1789 à 1794. Dans le dédale des événements, notre présentation s'articule autour d'un moment fondateur du roman national, la proclamation de la République, le 21 septembre 1792.

Ce voyage en Révolution nous conduit de Limoges, lors du recrutement en 1791 des volontaires de la Haute-Vienne, à Paris, dans les remous annonciateurs

de la grande journée insurrectionnelle du 10 août 1792.

Nous rejoindrons les frontières de l'Est menacées par la coalition austro-prussienne et défendues par les bataillons de volontaires en marche vers le champ de bataille de Valmy. Ces semaines brûlantes de l'été 92 inaugurent la République dans notre histoire, elles jettent les fondements du suffrage universel et célèbrent le succès de la première armée républicaine. Elles écrivent une des pages de notre mythologie nationale.

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 17 H 30
CENTRE CULTUREL ROBERT MARGERIT À ISLE

*La soirée s'achèvera par la remise aux adhérents
du Cahier Robert Margerit XIX
« Les écrivains limousins dans la Grande Guerre ».*

Association des Amis de Robert Margerit
Parc des Bayles – avenue du Château – 87170 ISLE – Tél. : 05 55 05 08 77
E-mail : amis.robert.margerit@wanadoo.fr – Site : robert-margerit.com

IN MEMORIAM



ALBERT DROUILLAS N'EST PLUS

Sur la demande de Robert Laucournet, Albert Drouillas avait rejoint l'association en 2002, année après année, toujours fidèle à ses engagements, il avait avec sérieux et précision accompli son devoir de contrôleur aux comptes.

Homme courtois et dévoué nous prenions plaisir à travailler à ses côtés. Merci monsieur Drouillas pour tout ce que vous nous avez apporté.

Que son épouse et sa famille voient ici l'expression de nos sincères condoléances.

DISPONIBLE MI-SEPTEMBRE
CE CARNET D'ARTISTE

LA JOIE DU FEU
LÉA SHAM'S

JACQUES FLAMENT ÉDITIONS



Après le bel après-midi qu'elle nous a fait passer ce dimanche 6 octobre 2013, vous serez nombreux à souhaiter acquérir ce carnet d'artiste!

R. Margerit.

La lettre de Thias

N° 24 – SEPTEMBRE 2015
PAGE 4