

Les amis de Robert Margerit.

La lettre de Thias

BULLETIN DE LIAISON DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE ROBERT MARGERIT - N° 21 - AVRIL 2014



MARGERIT : LE ROMAN OUBLIÉ

UNE ŒUVRE RESSUSCITÉE PAR LES AMIS DE MARGERIT

L'existence de ce manuscrit n'était guère connue que des Amis de Robert Margerit qui en assuraient la conservation depuis que son épouse Suzanne eut fait de l'association le dépositaire du fonds de l'écrivain. Sous l'impulsion de Robert Laucournet, les Amis ont entrepris d'éditer les textes de Margerit restés dans les archives. C'est ainsi qu'ont été proposés aux lecteurs un recueil de nouvelles réunies sous le titre *Le Cabriolet volant* et *Le Journal de la Révolution*, réédité encore récemment. Robert Laucournet envisageait tout naturellement d'assurer la parution de Frédéric-Charles Messonier, avant son décès survenu en 2008.

Les Amis ont repris le projet après la célébration du centenaire de la naissance de l'écrivain en 2010. Il aboutit aujourd'hui, notamment grâce à l'enthousiasme de Jean-Pierre Sicre, redécouvreur de Margerit dans les années 80, et qui a offert à l'ouvrage une préface lumineuse.

LE MANUSCRIT REFUSÉ PAR GALLIMARD

Robert Margerit s'est lancé dans l'écriture de ce roman à l'issue d'une longue dépression qui a suivi l'achèvement des quatre volumes de *La Révolution* en 1968. Retour à l'écriture salvateur pour un écrivain parvenu à une forme d'épuisement. Achevé en 1975, Gallimard refuse de le publier invoquant l'absence de genre littéraire pouvant caractériser l'ouvrage, « ni véritable création romanesque, ni franche autobiographie ». Le motif

paraît aujourd'hui obsolète au regard de la floraison des autofictions auxquelles peut être assimilé *Sa vie, son œuvre*. Assimilation toute relative, car Margerit apporte au genre une forme insolite qui échappe volontiers à cet étiquetage commode. Le refus de Gallimard blesse durablement Margerit qui met un terme définitif à son activité d'écrivain.

UN ROMAN OUBLIÉ MAIS ESSENTIEL

Beaucoup pensait que la carrière littéraire de Margerit s'était achevée avec *La Révolution*. La découverte de *Sa vie, son œuvre* contredit avec éclat cette idée accréditée par Margerit lui-même. L'ouvrage édité par les Amis n'est ni une esquisse ni un roman inachevé, c'est un livre plein, essentiel à la connaissance de Margerit, non seulement par ce que l'écrivain dévoile de lui-même mais aussi par les facettes inconnues de talent qu'il déploie pour explorer ses propres passions attribuées à un autre grâce à un jeu de miroirs sophistiqué. Margerit, écrivain et personnage de roman : il nous le prouve avec panache.

10 € chez votre libraire ou au siège de l'association

MAIS DE QUI PARLE-T-IL ?

La réponse à la question suscitée par le titre est dans le titre : Margerit parle de lui sous les traits d'un autre, Frédéric-Charles Messonier, personnage fictif qui, travaillant à un ouvrage autobiographique, opte en fin de compte pour la forme du roman. La boucle est ainsi bouclée. Ce livre est donc bien un roman dont chaque clé ouvre sur un secret en forme d'aveu de Margerit sur lui-même. L'auteur n'a laissé que des propositions de titre pour cette œuvre pourtant achevée et soumise à son éditeur Gallimard. L'une d'elles était : *Frédéric-Charles Messonier, sa vie, son œuvre*. « *Sa vie, son œuvre*... écrit Jean-Pierre Sicre dans sa préface, nous parut suffisant et même nécessaire dans la mesure où il préserve toute l'ambiguïté du projet ».

**COMPTE RENDU
DE NOTRE
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**
lire en page 2

**DATES
DES ACTIVITÉS 2014**
lire en pages 5 et 6

COMPTE RENDU ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 8 MARS 2014

ACCUEIL DU PRÉSIDENT

UN MOT D'ABORD SUR LE LIEU QUI NOUS ACCUEILLE

Vous avez pu en découvrir la genèse dans notre dernier cahier, sous la plume de Chris Dussuchaud. Je voudrais ajouter qu'on ne vient pas au spectacle à La Passerelle, on vient vivre un moment, partager une aventure qui n'est pas sans risque, pour l'acteur bien sûr, cerné par les regards de tous côtés, mais aussi pour ceux et celles qui le regardent et qui peuvent être directement interpellés, secoués, ballottés mais aussi captivés et charmés, tout aussi bien. C'est un lieu de théâtre charnel, où la chair se fait verbe, si l'on peut renverser la formule de l'évangéliste. Je l'appelle « la caverne d'Ali Bruzat » tant sont grandes les richesses qu'il recèle pour l'esprit.

Le lien entre le travail de Michel et l'activité de l'association est évident. Michel nous donne une extraordinaire leçon d'attention aux textes qu'il met en scène, des textes qui n'ont pas toujours été écrits pour le théâtre mais des textes que le théâtre rend lumineux, passés par l'atelier de maître Bruzat. Loin de moi l'idée de comparer l'art théâtral de Michel avec notre modeste approche de la littérature mais je suis toujours fidèle à cette idée que nous devons avoir les yeux fixés sur l'excellence comme une indication du chemin à suivre, je dirais plutôt à poursuivre. À l'heure où nous mettons en chantier le *Cabier 18*, cet objectif de qualité ne doit pas nous paralyser. Il ne nous a jamais paralysés. Nous avons de nombreux exemples derrière nous. Notre acquis aussi nous montre le chemin à suivre.

Cette question de l'articulation entre le passé et l'avenir immédiat de l'association se pose pour nous avec une acuité particulière. Comme vous le savez sans doute, Roger Kenette a souhaité quitter l'association pour des raisons personnelles. Roger était rédacteur en chef des *Cabiers*, il apportait à cette tâche un talent d'écriture et une connaissance encyclopédique du monde des lettres et des arts en Limousin, constamment enrichie par une veille permanente de ce qui se publie touchant de près ou

de loin au Limousin, parfois d'assez loin. J'ajoute à ces qualités une autre essentielle dans la fonction qu'il occupait : une parfaite connaissance du contenu des *Cabiers* depuis l'origine. Fort de cela, il savait lancer des pistes, commander des textes, dialoguer avec les auteurs, relancer la machine quand elle ralentissait et aussi alimenter en textes les pages des *Cabiers* jusqu'à l'extrême limite du bouclage. C'est dire le défi qui nous est lancé avec ce départ.

Nous parlerons de la manière d'y faire face, si vous le souhaitez dans le cours de la discussion.

Évidemment, la mission des *Cabiers* ne change pas : c'est un rendez-vous d'écriture et de lecture au service des lettres limousines au sens large avec Margerit comme auteur de référence, ouvert à toutes les curiosités et tous les talents. Vous avez vu la place que nous avons accordée à Georges Emmanuel Clancier qui est doté chez nous d'une double légitimité de poète fécond et de cofondateur de l'association.

L'édition des *Cabiers* est la principale mission de l'association, ce n'est pas la seule. C'est aussi de faire vivre les lettres dans le territoire, sur le terrain, comme on dit. C'est l'objet de plusieurs activités dont Daniel vous parlera dans son rapport. Je veux insister sur un point : nous bénéficions du soutien des pouvoirs publics, collectivités territoriales et État. Soutien lié à notre « utilité publique ». La notion est vaste mais nous l'assumerions pleinement si nous trouvions une application pédagogique à notre travail, à l'intention des collégiens et lycéens. Ce souci du jeune public est aujourd'hui au centre de notre réflexion. Il faut des idées, des compétences, des partenaires, mais j'ai la conviction que dans l'œuvre de Margerit comme dans bien d'autres œuvres que nous explorons nous pouvons extraire une matière pour des jeunes.

J'en profite donc pour remercier les collectivités qui nous soutiennent, Région, Département, Mairie d'Isle...

Activités 2013 RAPPORT MORAL

Merci aux 40 adhérents présents et aux 62 pouvoirs reçus par courrier, le total représente la majorité des membres de notre association, nous pouvons donc débattre et voter les résolutions, conformément à nos statuts.

Nos éditions

• Les *Cabiers Robert Margerit*, sont certainement nos meilleurs ambassadeurs pour faire connaître et apprécier l'œuvre de notre écrivain. C'est pourquoi nous attachons un soin tout particulier à leur réalisation. Le dix-septième de la lignée ne déroge pas à ce fondement de notre action. Ce numéro fait la part belle au fondateur de notre association, Georges-Emmanuel Clancier, l'année de son centenaire. À en juger par les échos nombreux que nous recevons, tant sur le fond que sur la forme, notre production est très appréciée. Je citerai deux témoignages :

– celui de Jean-Louis Gouraud, directeur de collections et revues ayant trait au cheval : « Merci, grand merci ! J'ai reçu avec d'autant plus de plaisir les *Cabiers Robert Margerit* de décembre 2013 que j'y ai trouvé (aussi) la signature de l'ami Jean-Pierre Sicre ! Je relis avec bonheur *Mont-Dragon* et avec intérêt les exégèses équines d'André-Guy Couturier. Encore merci ! »

– et cet autre de Jeanne-Marie Baude, agrégée de lettres classiques, docteur ès lettres, professeur honoraire de l'université de Metz : « Chère Élisabeth. J'ai enfin la possibilité de remercier les *Cabiers Robert Margerit* pour l'excellent n° XVII où une place de choix est faite à Georges-Emmanuel Clancier au fil de l'œuvre. L'étude que vous avez réalisée avec Yvette Chassagne est un très beau travail parfaitement documenté. J'ai été tout particulièrement intéressée par votre annexe sur les voyages (on pense à Blaise Cendrars *Du monde entier*) et leurs échos dans l'œuvre. Je serais tentée d'y voir en quelque sorte un « Dictionnaire amoureux » de l'œuvre, amour que vous faites partager. GEC tisserand, certes.

R. Margerit

La lettre de Thias

n° 21 – AVRIL 2014

PAGE 2

Votre étude est elle-même un tissage subtil des fils de la vie, de l'œuvre, de la poésie et des romans. Bien amicalement ». (applaudissements)

- Nous avons collaboré avec l'association des lecteurs de Marcel Jouhandeau et des amis de Chaminadour à la préparation, la composition et la mise en page du *Carnet de Chaminadour* numéro 8 consacré à Sylvie Germain.

- *La Lettre de Thias*, avec ses deux parutions annuelles qui maintiennent le lien et informent nos adhérents de nos activités et de celles des associations « amis d'auteurs limousins ».

- Nous avons mis à jour notre dépliant Robert Margerit destiné aux visiteurs des salons et des manifestations publiques que nous organisons. Nous avons également réimprimé nos marque-pages.

Notre présence à des manifestations publiques

- Lire à Limoges : la part faite aux associations due aux choix de la municipalité de Limoges, est de plus en plus restreinte, fort heureusement grâce à une bonne collaboration avec le Moulin du Got et la revue Friche nous avons pu maintenir une présence acceptable. C'est pour nous l'opportunité de rencontrer nos adhérents et aussi des amateurs ou curieux de littérature. C'est aussi l'occasion de réaliser quelques ventes d'ouvrages. Cette année 2013, sur notre stand, l'auteure invitée était Isabelle Verneuil, adhérente et élue de notre Conseil d'administration, elle présentait un recueil de nouvelles, *Moissons du monde*, par ailleurs elle écrit des livres bilingues français/anglais, d'une grande richesse pédagogique, dont deux ont été édités.

- Au milieu de l'été nous étions présents au salon du livre de Felletin : l'auteur invité était Jean Alambre, où il présentait son livre connu et apprécié d'un bon nombre d'entre nous : *Jeanne d'Agnoix de Corrèze à Decazeville*.

- En octobre nous étions présents aux 8^e rentrées littéraires buissonnières

qui rassemblent au pavillon du Verdurier des éditeurs faussement qualifiés de « petits » tant ils sont grands par leur talent. Je viens d'apprendre, et on doit le déplorer, que les organisateurs déçus par la faible participation du public ont mis fin à ce salon. Un grand merci à Jean-Louis Escarfail pour son dévouement et les belles rencontres qu'il a permis au cours de ces huit manifestations littéraires originales.

- À Isle, en septembre, au salon des associations de la commune.

- À Isle, en novembre, nous étions invités à participer au salon du Livre d'enfant, où nous avons toujours beaucoup de plaisir à rencontrer de nombreux adhérents et sympathisants de notre association. Isabelle Verneuil était l'auteure invitée de notre stand, où elle a pu dédicacer et rencontrer les lecteurs de ses livres.

Intervention d'Élisabeth Bollinger vice-présidente de l'association

Les animations

- **Ateliers d'écriture**
C'est devenu au fil du temps une activité régulière de notre association 5 à 6 séances par an, d'une durée de 3 heures, programmées le samedi matin pour permettre au plus grand nombre d'y participer, elles se prolongent par un repas pris en commun, l'occasion de prolonger les contacts amicaux.

L'écriture se fait à partir de consignes ou d'éléments puis chaque participant est invité à lire son texte et une discussion s'engage

- **Échanger autour des livres**
Cette activité a passé sa première année avec un réel succès.

Le principe est de discuter d'une œuvre lue par tous puis de choisir le prochain livre.

À chaque séance espacée d'environ 6 semaines c'est une vingtaine de lecteurs qui participe aux échanges, souvent perspicaces et féconds, à propos de l'œuvre choisie.

Ces discussions donnent souvent envie de lire le texte à ceux qui n'ont pas pu le faire.

Ces deux activités gratuites, ouvertes à tous, conduisent généralement à de nouvelles adhésions.

Poursuite du rapport moral

Rencontres, balades, lectures

- Jeudi 11 avril, en écho au colloque « Clancier » qui s'est déroulé à la Bfm de Limoges, notre association dont Clancier a été un des fondateurs, a organisé à Isle au centre culturel Robert-Margerit un spectacle de poésie, lue et chantée à partir d'extraits judicieusement choisis parmi l'œuvre poétique de l'auteur par Élisabeth Bollinger.

La musique enlevée, la voix chaleureuse de Claude Gélébart, ont mis en valeur les textes du poète en leur prêtant vie. L'alternance des voix et l'interprétation remarquable ont maintenu l'auditoire sous le charme. Soirée appréciée par l'ensemble des spectateurs venus nombreux. Une réussite pour saluer l'ami indéfectible de Margerit, que le chauvinisme limousin revendique comme auteur du seul *Pain noir* oubliant quelque peu de rendre l'hommage qui est dû à ce grand poète. Négligence réparée, on l'espère. À noter que ce spectacle est programmé cet été à Montcigoux. D'autre part, vous pouvez emprunter un très bon enregistrement DVD de cette soirée, réalisé par notre ami et adhérent Thierry Degortes, qu'il soit vivement remercié.

- Samedi 27 avril : à Figeac, c'est Jean-François Champollion qui nous accueille. Les lettres qu'il écrit régulièrement à son frère et ses milliers de notes de travail éclairent sur son cheminement, ses difficultés et ses intuitions géniales. Père de l'égyptologie, Champollion a permis de redécouvrir l'Égypte ancienne.

Puis les collections du musée Champollion racontent comment, il y a plus de 5 000 ans, l'écriture est apparue en plusieurs endroits du monde. Après un savoureux repas servi dans un restaurant au cœur de la ville, nous sommes allés la découvrir l'après-midi, cette cité très bien conservée, où l'architecture des maisons et leur décor reflètent l'évolution de l'art au Moyen Âge, du roman au gothique.

- Nous étions quelques uns à participer aux 8^e Rencontres de Chaminadour, fin septembre 2013 à Guéret, l'invité était le prix Fémina 2012 :

(suite page 4)

La lettre de Thias

N° 21 – avril 2014

PAGE 3

Patrick Deville, le débat avec les lycéens, les conférences des universitaires et les tables rondes avec la contribution d'écrivains, de traducteurs, d'universitaires, d'éditeurs, de libraires, de bibliothécaires nous donnent un éclairage plus fouillé de son œuvre. À noter que, dans le hall d'accueil, nous avons été invités à tenir un stand facilitant les contacts et une bonne opportunité de présenter l'œuvre de Margerit.

- Ce dimanche 6 octobre est à graver dans la mémoire de notre association. Nous avons choisi de donner carte blanche à Léa Sham's, artiste pétillante, créatrice d'œuvres flamboyantes : émaux, vitraux, collages et autres objets, a su forcer notre respect par sa simplicité sa disponibilité.

Elle nous a séduits par ses confidences, ses motivations, ses sources d'inspiration et par le choix des lectures. Oui ce fut un bel après-midi ce dimanche autour de l'église du vieux Saint-Hilaire.

Et en s'inspirant d'une expression de nos *Cabiers* : Robert Margerit aurait aimé cette artiste.

- Le vendredi 18 octobre, au Moulin du Got, au milieu de l'exposition sur le roi Arthur, les lecteurs (renforcés) de notre association ont lu et joué la pièce de Georges-Emmanuel Clancier : *L'Oiseleur pris au piège*.

Le public, certes restreint, a salué la prestation et s'est déclaré ravi de ce très beau moment de littérature.

Le site internet

- Nous procédons périodiquement à la mise à jour des informations surtout celles ayant trait à notre actualité.

Je vous engage vivement à le visiter et surtout à inciter tous vos contacts à le découvrir.

Nous recevons régulièrement quelques commandes de livres, et il y a peu de temps nous avons même enregistré une adhésion par ce moyen !

Notre implication dans d'autres associations

Par esprit de solidarité pour le maintien de la mémoire d'auteurs nous sommes présents dans un certain nombre d'associations semblables à la nôtre et proches de notre centre

d'intérêt : Les amis de Paule Lavergne, Les amis des Chadourne, Les lecteurs de Marcel Jouhandeau et des amis de Chaminadour, Les amis de Jean Giraudoux, Les amis de Giono, Carrefour Ventadour ; mais aussi du Moulin du Got, des amis de la Passerelle, du Centre du livre d'artiste. Sans oublier ces deux organismes fédérant les actions de ces associations :

- **Le Centre régional du livre en Limousin**, où nous avons participé à des actions de formation ou réunions d'information, également à une opération dénommée « Tourne livres » qui consiste au placement d'un présentoir dans les librairies indépendantes de la région, regroupant trois titres de chacun des 17 éditeurs participants, même si le résultat est modeste notre présence rend visible notre auteur sur ces lieux de vente.

- **Fédération des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires.**

André-Guy Couturier est administrateur de cette fédération.

Notre nouveau siège

- Nous nous sommes donc installés dans nos nouveaux locaux depuis le mois de mai, le déménagement s'est déroulé au mieux avec l'aide compétente du personnel municipal, qu'ils en soient vivement remerciés. Et après, il a fallu la bonne volonté de nos adhérents pour remettre en place les livres et documents qui étaient à notre ancien siège au centre culturel et ceux qui étaient en réserve au dépôt légal de la rue de la Règle.

Un grand merci à tous !

Une fois que tout fut bien en place nous avons pu inaugurer ce nouveau siège social le 7 décembre en présence de Gilles Bégout, maire et conseiller général accompagné de ses adjoints, Huguette Tortoza représentant le maire de Limoges, Gulsen Yildirim représentant la présidente du Conseil général et une cinquantaine d'amis parmi lesquels Monique Boulestin ancienne députée.

- Le lundi 25 novembre nous avons accueilli dans nos locaux un Conseil d'administration du Centre régional du livre ce qui a été l'occasion de faire découvrir le fonds Margerit à des personnalités, élus, tout particulièrement

à la nouvelle directrice de la Drac Limousin Véronique Daniel-Sauvage et à la présidente du CRL, Isabelle Klock-Fontanille cette dernière est professeure à l'université de Limoges, et dirige le master 2, écriture, typographie, édition, elle semble bien disposée à notre égard pour que des étudiants travaillent sur le fonds Margerit ou suivent des stages dans notre structure, à nous de saisir l'opportunité.

- À la suite d'une conférence, fort appréciée, qu'André-Guy Couturier a donnée auprès des amis du musée Andrien Dubouché, celui-ci nous propose gracieusement une visite guidée elle est fixée au 7 mai.

Sans question à propos de ce rapport moral, nous passons au vote pour son approbation.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Intervention de Ginette Roncière trésorière de l'association

RAPPORT FINANCIER

Je suis heureuse de partager avec vous ce lieu où les idées, les artistes, la littérature se confrontent, ils sont là qui rôdent et nous en ressentons leur présence. Merci à Michel Bruzat de nous faire vivre ces moments de bonheur.

Je vous présente le bilan 2013, année chargée en déménagement, poussière, rangements de tous ordres, ménage, sans oublier les activités que l'on vous a détaillées tout à l'heure.

- L'année se termine par un bénéfice de 652€.

- Les adhérents sont au 31 décembre au nombre de 156, nous étions 147 à la même date l'année précédente, 7 adhérents nous ont quittés et 16 sont venus nous rejoindre. Merci à vous tous de nous soutenir. À ce jour 54% des cotisations 2014 ont été réglées, il y en aura un peu plus ce soir !

En 2013, les subventions ont été en intégralité reconduites, et 500€ supplémentaires nous ont été attribués pour l'aide à l'édition pour le *Cabier XVII* par le Conseil régional, le montant total s'élevant à 3 500€.

R. Margerit

La lettre de Thias

n° 21 – avril 2014
PAGE 4

La prévision pour le salaire brut de Myrtille était de 20 105€ c'est 20 105€ qui ont été réalisés alors que les charges sociales s'élevaient à 6 219,32€. Pour les subventions nous avons reçu l'engagement du Conseil général pour une reconduction de la subvention de 850€.

Après cette assemblée générale et les rapports moraux et financiers votés je vais m'empresse de déposer notre dossier à la Drac (c'est chose faite à l'heure de la rédaction de ce compte rendu).

Le dossier à la mairie d'Isle est déposé. Fin juin lors du dépôt du *Cabier XVIII* à la commission adéquat j'établirai un nouveau dossier d'aide à l'édition. Étant entendu que pour l'inédit de Margerit *Sa vie, son œuvre...* nous l'autofinançons.

Notre ami Hugues Bachelot participe toujours au salaire et charges salariales de Myrtille cette année il a bien voulu augmenter de 500€ sa participation qui est de ce fait portée à 4 500€, qu'il en soit remercié.

Le Conseil régional au titre de l'emploi associatif nous donne toujours la même somme soit 15 648€ par an. Madame Laucournet nous a encore soutenus par un don et cotisation de 1 500€, nous la remercions vivement. Les frais pour l'installation dans nos nouveaux locaux se sont élevés à 1 068€, nous avons provisionné 1 000€ le dépassement n'est pas important.

Quelques comparaisons (en €):

	Réalisé	Prévu
Assurances	587	600
Poste, internet, tél.	2 508	2 750
Matériel	665	800
Récept., voyage, déplac.	3 049	2 700

Le plus important budget outre le salaire est bien entendu le *Cabier XVII* il s'élève à 5 390€.

Je tiens à remercier les généreux donateurs, Yvette Chassagne, Pascale Fricker, Frédéric Roncière, Thierry Granet pour les tables, bureaux, chaises, cafetière, frigos, etc. Merci à Jean-Dominique Faure pour ses coups de main de décorateur ainsi que tous ceux et celles qui se sont manifestés pour prendre en main de façon périodique balai, aspirateur, lave-pont et que sais-je encore...

Je n'oublierai pas non plus les familles Ortavent, Couturier, Maumy, Challard, Yannick Lagorce, et je dois en oublier, toujours présentes lorsque le besoin s'en fait sentir.

Jeannine Pomarède donne lecture du rapport du contrôleur aux comptes qui se conclut par:

« Dans ces conditions, et compte tenu de ce qui vient d'être dit, nous certifions que les comptes qui sont présentés à votre approbation pour l'année 2013, sont sincères et donnent une image fidèle de la situation financière de votre association. En conclusion nous vous rappelons que le résultat de l'année 2013, se solde par un excédent de 652,22€... »

Après avoir répondu à quelques questions le rapport financier est proposé à son approbation par l'assemblée.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

En outre, l'assemblée reconduit Albert Drouillas dans ses fonctions de Contrôleur aux comptes, et l'association s'engage à rechercher un Contrôleur adjoint.

PROJETS D'ACTIVITÉS 2014

Au premier rang de nos préoccupations est le *Cabier Robert Margerit*.

C'est un travail qui s'étale sur toute l'année, réflexion, rédaction, préparation, réalisation, sans oublier le dossier de demande de subvention à la Région Limousin, dans le cadre de leur politique d'aide à l'édition, que l'on peut remercier pour leur fidélité à nous accompagner. Cette année nous préparons le dix-huitième numéro, le thème retenu: « l'Histoire » dans l'écriture romanesque, le contenu prévu à ce jour:

Études margeritiennes:

- Traces de Michelet et Thiers dans *La Révolution* de Margerit, François Gilardi.
- *Waterloo*, Jean-Marie Augeard.

Autres articles:

- La classe fantôme de Saint-Laurent-les-Églises pendant les années noires, Christiane Comte-Roumilhac.

- Margerit et les peintres: Edmond Jacquement, Jean-Marie Maumy.
- Jean Virolle, Bernard Sassi.
- Charles Silvestre, Claudine Cervelle.
- L'œuvre de Michel Beau, André-Guy Couturier.
- Henri Hugon, Daniel Dayen.
- Léa Sham's, Isabelle Verneuil.
- Portrait de Moussa Konaté.
- La chronique des livres sera assurée par Yvette Chassagne aidée de Claudine Cervelle, les livres évoqués devront avoir un lien (même ténue) avec le Limousin. Cette année une place sera faite aux livres traitants de la guerre 14-18. D'autres plumes pourront venir enrichir la rédaction de cette rubrique. Le choix des livres s'inscrit de préférence dans l'actualité. Il nous faut garder en mémoire à l'esprit la mention inscrite sur la couverture de nos *Cabiers* « revue d'auteurs limousins ».

NOS ANIMATIONS ET PARTICIPATIONS DATES À RETENIR

Ateliers d'écriture & Échanger autour des livres

Un groupe de fidèles adhérents suivent ces activités que nous renouvelerons naturellement cette année.

Toutefois nous sommes toujours heureux d'accueillir de nouveaux participants, pour connaître les dates, merci de contacter notre secrétariat.



Le vendredi 11 avril, nous avons invité Monique Boulestin à notre atelier de lecture. Auteure de: Le Roman d'Aliénor elle nous a donné une conférence enthousiaste et riche d'enseignements à propos de la Dame d'Aquitaine.

(suite page 6)

R. Margerit

La lettre de Thias

N° 21 – avril 2014

PAGE 5

DATES À RETENIR (SUITE)

Vendredi 21 mars

auditorium d'Isle à 20 h 30,
lecture de *L'Oiseleur pris au piège*
pièce de Georges-Emmanuel Clancier,
l'année de ses 100 ans et dans le
cadre du Printemps des Poètes.

Du 21 au 24 mars

Salon du livre de Paris, où nous serons
présents sur le stand collectif du
Centre régional du livre en Limousin.

Les 4, 5, 6 avril

Lire à Limoges, l'événement pour nous
étant la sortie du dernier ouvrage de
Margerit *Sa vie, son œuvre*, la préface
est de Jean-Pierre Sicre.
L'auteure invitée sur notre stand étant
Isabelle Verneuil.

Samedi 12 avril

Voyage à Bourges au pays de Jacques
Cœur, organisé à la demande des par-
ticipants de « Autour des livres »
et la lecture du roman de Jean-
Christophe Ruffin *Le Grand cœur*.

Mercredi 14 mai

En partenariat avec la médiathèque
d'Isle balade contée dans le cadre du
festival Coqueliconte, notre siège
étant le point de départ et celui
d'arrivée de la manifestation, c'est
pour nous un moyen de faire
connaître et apprécier le lieu.

Vendredi 23 samedi 24 mai

C'est au « café littéraire », près de la
Bfm, que nous célébrerons le centième
anniversaire du poète Georges-
Emmanuel Clancier par des lectures
de textes choisis dans son œuvre par
Élisabeth Bollinger

« *Clancier poète* »

vendredi soir : *Poète de la femme*

samedi matin : *Le poète voyageur*

samedi après-midi : *Le poète face
à la condition humaine*

Ces lectures seront suivies d'une
discussion avec le public.

Samedi 16 août

Reprise de la soirée poétique en
hommage à Georges-Emmanuel
Clancier dans la salle des fêtes de
Montcigoux, c'est une commande de
monsieur et madame Chabaud les
propriétaires.

Du 18 au 21 septembre

9^e Rencontres de Chaminadour
« Pierre Michon sur les grands chemins
d'Antonin Artaud ».

Pour organiser l'hébergement nous
demandons aux adhérents désireux
d'y participer de se faire connaître
auprès de notre secrétariat.

Du 29 août à fin septembre

À la Bergerie du Moutier d'Ahun
invités par l'association qui anime ce
lieu, exposition des peintures et dessins
de Margerit

« En écrivant, je cherche à peindre ».
Inauguration vendredi 29 août,
présentation de l'auteur et lectures de
textes de l'écrivain les vendredis 5, 12
et 26 septembre.

Dimanche 5 octobre

Balade littéraire ayant pour thème
La Révolution sur des lieux historiques
de Limoges, en collaboration
avec Vincent Brousse.

RÉFLEXION ET PERSPECTIVES

*Intervention d'André-Guy Couturier
vice-président de l'association.
Administrateur de la fédération
nationale des maisons d'écrivain
et des patrimoines littéraires.*

Toucher le public « jeunes »

La fédération, incitée par le ministère
de la Culture, encourage tous ses
adhérents à élaborer un guide consacré
aux actions mises au point dans et
par les maisons d'écrivain pour faire
découvrir les patrimoines littéraires
aux publics scolaires, de la maternelle
à l'université.

Les objectifs poursuivis :

– Informer le lecteur, grâce à un
panorama inédit des types de travaux
qui sont menés dans un ensemble
représentatif de maisons d'écrivain.

– Susciter la réflexion : de nombreuses
fiches offrent une brève analyse critique
des actions présentées et incitent le
lecteur à exercer son propre esprit
critique.

– Inviter à l'action personnelle, les
éléments fournis apportant à chacun
l'aide indispensable à la mise en
place de projets nouveaux.

L'ouvrage comprend un livret métho-
dologique, qui présente l'ensemble, et
trois séries de fiches. La première
présente les aspects institutionnels et
explique comment monter une activité
pédagogique dans une maison
d'écrivain, puis la faire connaître. Les
deux autres sont constituées de fiches
sur chaque activité ou matériel ima-
ginés par chaque maison.

Pour notre association il faudra
adapter nos locaux pour l'accueil des
élèves. Concevoir des animations
ludiques sur des thèmes comme les
motivations d'un écrivain. Puiser
dans les manuscrits de Margerit, par
exemple, des illustrations aux propos
évoqués.

Il nous faudra jouer avec nos atouts
en s'appuyant sur des œuvres comme
La Révolution, *L'Île des perroquets*.
Il est certain que nous ne pouvons
pas faire l'économie de cette
réflexion, que les volontaires pour
créer un groupe de réflexion sur le
sujet veuillent bien se faire connaître
auprès de notre secrétariat.

R. Margerit

La lettre de Thias

n° 21 – AVRIL 2014
PAGE 6

Appel à volontariat

Les adhérents intéressés
pour créer un groupe de réflexion
sur l'étude et la proposition de projets d'animation
à destination d'un public de jeunes
sont les bienvenus, et nous les engageons à se faire
connaître auprès du secrétariat de l'association

05 55 05 08 77

Numérisation

Nous cherchons constamment à mettre en valeur le fonds Margerit. Le Centre régional du livre dans le cadre du Contrat de progrès pour l'économie du livre entame une réflexion sur les enjeux de l'édition et de la vente de livres numériques pour les éditeurs. Nous suivons leurs travaux. En effet, il peut s'agir de la numérisation des documents proprement dits de notre fonds. Mais aussi de la numérisation des romans indisponibles de Robert Margerit, qui pourraient alors le devenir sous forme numérique. La diffusion se faisant alors par E.distributeur comme il en existe déjà, toutefois l'avenir semble se dessiner par abonnement à un « bouquet » comme c'est déjà le cas pour la musique ou la vidéo, ou encore par l'impression unitaire sur des terminaux spécialisés en librairie.

Intervention de Myrtille Monédière salariée de l'association

Bibliothèque Robert Margerit

Depuis la nouvelle implantation du siège à l'entrée du parc des Bayles nous avons rapatrié la totalité de la bibliothèque de Robert Margerit y compris les livres qui avaient été entreposés au dépôt légal de la Bfm de Limoges que l'on appelle le fonds de littérature générale et le fonds des romans policiers de Robert Margerit.

- Le fonds ancien est composé de 1039 livres, répertoriés par Jean-Marie Maumy et Yannick Lagorce sous un fichier Word.
- 504 livres composent le fonds limousin, déjà catalogué, il demande une mise à jour que nous allons entreprendre.
- 110 titres de périodiques, une partie du fonds est répertorié sous fichier Word, par ordre alpha, à ce jour tous ne sont pas déballés. Nous attendons pour les traiter.

Dans le passé, un travail important de catalogage du fonds de littérature générale et du fonds policiers avait été effectué sur le logiciel dénommé « Paprika » de la bibliothèque municipale d'Isle 4592 volumes. Aujourd'hui, nous n'avons plus de liaison informatique avec le serveur central donc aucune consultation n'est possible depuis nos bureaux.

Ce fichier « Paprika » sera archivé à la bibliothèque d'Isle et consultable uniquement sur leur matériel.

Il est indispensable que nous ayons un inventaire complet de ce fonds. En outre il faudra qu'il soit consultable facilement. C'est pourquoi nous envisageons d'établir une saisie simple sur Excel avec le nom de l'auteur, le titre, et la présence ou non d'une dédicace.

Ce fonds retrace une époque, une photographie des parutions des années 40 à 80. Son intérêt majeur, sont les dédicaces d'auteurs faites à Robert Margerit.

Pour les romans policiers, c'est assez différent, il marque sa passion pour ce domaine et sa compétence puisqu'il a été membre du prix de littérature policière aux côtés de Maurice Endrèbe pendant très longtemps.

D'ailleurs Madeleine Berry disait : « Robert Margerit met très haut les romans policiers, les bons. Et le suspens ne lui déplaît pas ».

Jusqu'à la fin de sa vie, il continuera à lire beaucoup de romans policiers et à donner son avis souvent très enthousiaste sur différents auteurs. De nombreuses collections policières sont présentes dans le fonds, les plus célèbres : Série noire chez Gallimard, Supercrime club de Denoël, L'empreinte, Détective club... Sa rubrique littéraire dans le *Populaire du Centre*, devenait alors : « Le mois du policier, revue du mois policier, le choix du policier, quelques romans policiers, les romans policiers, Fishguard lettre ouverte à M.-B. Endrèbe, parmi les romans policiers, police et aventuriers »... Dans sa bibliothèque on compte pour le moment 9 collections polar pour 427 livres policiers répertoriés.

Nos informations

- Deux parutions de la *Lettre de Thias*, la première en avril-mai : principalement réservée au compte rendu de notre présente assemblée générale ; la seconde en août avec la présentation des activités de fin d'année.
- Nous collaborons avec l'association des lecteurs de Marcel Jouhandeau et des amis de Chaminadour à la préparation, la composition et la mise en page de leur Carnet numéro 9 consacré à Patrick Deville.

• À Isle, en septembre, le salon des associations de la commune, c'est une manifestation qui nous ancre sur notre territoire ; et en novembre, « salon du livre d'enfant ».

Site internet

Nous assurons une maintenance de l'information. Vous y trouverez toute l'actualité de notre association et un résumé des principales actions passées. Mais aussi les sommaires des *Cahiers Robert Margerit*, une grande quantité de renseignements sur notre auteur, un bon de commande pour vous procurer les parutions que vous souhaitez acquérir, des liens vers des organismes ou reportages en symbiose avec notre activité...

Élection du Conseil d'administration

Statutairement votre association fonctionne sous le contrôle du Conseil d'administration qui se réunit deux fois par an.

Un comité directeur, travaille chaque mois à coordonner et impulser les principaux projets.

Il est composé de : Elisabeth Bollinger, Claudine Cervelle, Yvette Chassagne, André-Guy Couturier, Chris Dussuchaud, François Gilardi, Jean-Marie Maumy, Daniel Roncière.

D'autres personnes peuvent être invitées à participer en fonction de l'actualité.

Conseil d'administration, chaque année un tiers des membres est renouvelable.

Rappel de sa composition actuelle :

- Élus en 2013, renouvelables en 2016
André-Guy Couturier
Chris Dussuchaud
Roger Lacotte
Martine Margerit
Lilith Pittman
Jeannine Pomarède
Isabelle Verneuil
- Élus en 2012, renouvelables en 2015
Claudine Cervelle
Yvette Chassagne
François Gilardi
François Laucournet
Jean-Marie Maumy
Thierry Granet
Ginette Roncière

(suite page 8)

La lettre de Thias

N° 21 – avril 2014
PAGE 7

ÉLECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION (SUITE)

- Élus en 2011, renouvelables aujourd'hui
Hugues Bachelot,
candidat au renouvellement
Élisabeth Bollinger,
candidate au renouvellement
Roger Kenette, démissionnaire
Dominique Brousse,
candidat au renouvellement
Jacques Laucournet,
candidat au renouvellement
Daniel Roncière,
candidat au renouvellement
Bernard Sassi,
candidat au renouvellement
- Tous les candidats sont élus à l'unanimité.

Sans questions diverses l'assemblée générale s'achève à 12h30.

Éric Fabre qui travaille depuis plusieurs années avec Michel Bruzat à des spectacles de poésie nous a proposé un court programme autour de la nécessité vitale de la culture et de l'écoute de l'autre. Nous avons ainsi pu entendre :

- *Nous devons préserver les lieux de la création*, de Jean-Luc Lagarce.
- *Un homme paisible*, d'Henri Michaux.
- *Le petit théâtre de pain*, d'Ariane Mnouchkine.
- *La démocratie*, d'Edward Bond.
- *Vie, je suis tes deux directions*, de Marilyn Monroe.
- *L'Aventure*, de Paul Éluard.

Un grand merci à Éric Fabre pour cette brillante prestation.

L'ACADÉMIE JEAN GIRAUDOUX

- **5 & 6 juillet: journées Giraudoux** du Festival de Bellac
Comme les autres années, elles seront organisées en coordination avec les animations prévues par la Ville de Bellac et par le Théâtre du Cloître, et avec l'exposition installée à la Médiathèque par la Fondation Jean et Jean-Pierre Giraudoux.

Le dimanche matin, la table ronde prévue, portera sur Giraudoux et la guerre de 1914-1918.

Carrefour à la suite de son Assemblée générale invite en salle communale de Moustier
Ventadour Ventadour

Le 9 août 2014

- à **17 h**: Michael Taylor, auteur d'un livre consacré au grand poète américain ami de Ventadour, William Merwin *L'appel du Causse*, éd. Fanlac, 2013.
- à **18 h**: Lucia Lazzerini, de l'Université de Florence (Italie) présente son ouvrage nouvellement paru en « Cahiers de Carrefour Ventadour » : *Les troubadours et la Sagesse*.
- à **21 h**: église de Moustier Ventadour Concert, **Hayet Ayad** « Les chants d'une âme ». Ambassadrice de paix, Hayet Ayad, est déjà venue à Ventadour interpréter les troubadours. Elle revient y chanter l'âme métissée de l'Espagne des trois cultures et la tradition orale du bassin méditerranéen qui les ont souvent inspirés: Romances, Cantigas, Chants arabo-andalous... Une voix de femme inoubliable.

LES AMIS de PAULE LAVERGNE

- **Le 24 mai à 20h**:
salle polyvalente de Mézières-sur-Issoire
Théâtre: la troupe amateurs de Châteauponsac vous propose *Allô chéri, j'ai délocalisé ta mère!*
Durée 1h40 tarif: 8€ / -12 ans: gratuit.
- **Le 30 mai à 17h**:
Médiathèque de Paule Lavergne à Mézières-sur-Issoire: lectures et une séance de dédicace. **Christian Male**, jeune retraité qui aime consacrer ses loisirs à l'écriture. Heureux grand-père, c'est en parcourant les terres de son enfance dans notre Poitou bien aimé qu'il puise son inspiration du moment... Son dernier livre: *On l'appelait l'idiot du village*, 2012, Éditions Books On Demand.

LES AMIS des CHADOURNE

- **mardi 20 mai, 18h**
espace Marc Chadourne, les adhérents seront invités à participer à l'assemblée générale de l'association.
- **le lundi à 12h45**
prochaines dates: 28 avril, 12 et 26 mai, 23 et 30 juin, sur RCF Brive
Crayons et sacs à dos.
Lectures de chroniques de voyages de Marc Chadourne, tirées de *Extrême Occident* et *Extrême Orient*.

LES AMITIÉS de SAINT-JUNIEN

- **samedi 26 avril, 20h30**
salle des fêtes de Saint-Junien
spectacle de Yves Désautard, *Le Limousin insolite*, entrée 12 €.
- **vendredi 2 mai, 20h30**
église Saint-Saturnin de Chaillac-sur-Vienne concert de harpe, entrée 5 €.
- **dimanche 22 juin, 16h**
église Saint-Saturnin de Chaillac-sur-Vienne concert exceptionnel de la soprano **Magali Léger** qui sera accompagné au piano par **Rémy Cardinal**, entrée 15 €.

R. Margerit

La lettre de Thias

n° 21 - avril 2014
PAGE 8



Association des Amis de Robert Margerit
Parc des Bayles - avenue du Château - 87170 ISLE - Tél.: 05 55 05 08 77
E-mail: amis.robert.margerit@wanadoo.fr - Site: robert-margerit.com