



Plaisir de Lire

Les Amis de Robert Margerit

ASSOCIATION CULTURELLE D'ISLE

La lettre de Thias

N° 19 — AVRIL 2013

LES AMIS DE ROBERT MARGERIT ONT FÊTÉ LE POÈTE GEORGES-EMMANUEL CLANCIER

L'association
déménage
à partir
du 2 mai 2013

nouvelle adresse :

Parc des Bayles
avenue du Château
87170 ISLE

Téléphone inchangé :
05 55 05 08 77

Nous vous présenterons
la nouvelle installation
dans le prochain numéro

EN ÉCHO au colloque qui s'est déroulé à la Bfm, le jeudi 11 avril, les Amis de Robert Margerit, association dont Clancier a été un des co-fondateurs, ont organisé à Isle au centre culturel Robert-Margerit un spectacle de poésie, lue et chantée à partir d'extraits judicieusement choisis parmi l'œuvre poétique de l'auteur. La musique, enlevée, écrite par Franck Roncière, à la fois musicien interprète et lecteur, et les sonorités plus graves du violoncelle de Cécile Rougier ont mis en valeur les textes du poète en leur prêtant vie. La voix chaleureuse de Claude Gélébart, tantôt enjouée, tantôt plus nostalgique, a su rendre les nuances des différents poèmes. L'alternance des voix masculines et l'interprétation remarquable d'Élisabeth Bollinger, nièce de l'écrivain, et responsable du choix des textes, ont maintenu l'auditoire sous le charme. Soirée appréciée par l'ensemble des spectateurs venus nombreux. Une réussite pour saluer Georges-Emmanuel Clancier que le chauvinisme limousin revendique comme auteur du *Pain noir* oubliant quelque peu de rendre l'hommage qui est dû à ce grand poète. Négligence réparée, on l'espère.



LIRE EN PAGE 2 LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA JOURNÉE.



• Accueil des adhérents

Salle de conférence
de la Cité des Métiers et des Arts.

• Allocution du Président François Gilardi

Chers amis

J'ai une bonne nouvelle pour vous : vous êtes adhérents d'une bonne association. Ça ne vous étonne pas mais il y a des évidences qui sont bonnes à rappeler. Pourquoi j'y tiens ? Sans anticiper sur le rapport moral, je voudrais vous dire ceci :

Les Amis de Robert Margerit, portent une bonne cause : Margerit et à travers lui la littérature. Qu'est-ce que ça veut dire de s'intéresser à la littérature quand la crise et le chômage frappent ? C'est aller à l'essentiel, ce qu'a toujours fait la littérature, ce qui est sa raison d'être. Les écrivains, les vrais, sont ceux qui nous amènent au cœur des vérités humaines quelle qu'en soit la nature, et Margerit a été de ceux-là. Nous le prouvons régulièrement au fil des *Cahiers*. Et il reste une très belle porte d'entrée vers la littérature, car c'est un peu la fonction que nous attendons de lui et du travail que nous faisons autour de lui. Amener le public à lire Margerit, c'est la certitude de le mettre au contact d'une écriture forte, efficace, qui projette une lumière souvent crue sur les obscurités, les noirceurs même de l'âme, et pourquoi pas aussi ses beautés. Il n'a pas craint de confronter cette écriture à la Révolution française. Et si on veut se plonger dans une France en temps de crise, c'est là qu'il faut se rendre, on n'en revient pas sans quelques bonnes clés qui nous aident à déchiffrer le présent. Exemple : si on veut savoir comment un gouvernement se lance dans une guerre extérieure quand il est empêtré dans des difficultés intérieures inextricables... c'est dans *La Révolution* qu'on le trouve. Margerit, donc évidemment, et si certains

ont encore des doutes, des restrictions mentales, je les renvoie au très bel article de Jean-Guy Soumy publié dans le *Populaire* le mois dernier.

J'ai parlé de Margerit porte d'entrée : c'est ainsi que sont conçus les *Cahiers*, largement ouverts aujourd'hui sur les écritures régionales. Je dois un coup de chapeau à Roger Kenette qui nous lance inlassablement dans les directions les plus variées et toujours très riches de découvertes.

C'est d'ailleurs l'autre volet de mon propos. L'association à laquelle vous adhérez est bonne par sa cause, elle est aussi bonne par ses membres, et notamment ses membres actifs qui assurent, on l'a vu, la qualité, largement reconnue, des *Cahiers Robert Margerit*, mais aussi font de la littérature une chose vivante par toutes sortes d'actions qui vous seront détaillées par Daniel et qui sont inspirées par l'idée que la littérature, surtout la littérature partagée nous conduit à l'essentiel.

Ateliers d'écriture, promenades littéraires, cercles de lecture, spectacles, la liste n'a pas vocation à se clore, au contraire. Grâce à l'engagement d'Élisabeth Bollinger, Yvette Chassagne, Claudine Cerveille, André-Guy Couturier, Jean-Marie Maumy, et bien évidemment, l'impulsion et l'appui de Daniel et Ginette Roncière, le travail permanent de Myrtille Monédière, l'écrit vit de riches heures auprès d'un public qui s'élargit régulièrement.

C'est donc une bonne association, mais elle ne vit pas repliée sur elle-même. Elle travaille en lien étroit avec ses « consœurs » comme les lecteurs de Marcel Jouhandeau, et Hugues Bachelot qui nous accompagne fidèlement, les Amis de Paule Lavergne, des Chadourne, des frères Tharaud. Elle est régulièrement en lien avec le centre régional du livre, où l'on retrouve Hugues Bachelot, avec la Bfm de Limoges et Étienne Rouziès qui a monté l'exposition du centenaire de Margerit

et qui termine le montage de l'expo Clancier dont il nous parlera. Enfin l'association bénéficie aussi de soutiens très importants. La mairie d'Isle au premier chef, Gilles Bégout nous a relégués dans des locaux spacieux et accueillants. Nous pourrions y développer nos activités efficacement. Nous devons également marquer de la reconnaissance pour leur soutien au Conseil régional, à la Drac et au Conseil général qui nous accompagnent fidèlement au delà des difficultés du moment.

Je vous remercie donc pour votre présence, votre soutien, et je passe la parole à Daniel Roncière qui va dérouler le fil de cette assemblée générale.

Activités 2012 RAPPORT MORAL

Merci à tous les présents au nombre de 41, nous avons reçu 54 pouvoirs, le total représente la majorité des membres de notre association, nous pouvons donc débattre et voter des résolutions conformément à nos statuts.

Nos éditions

• En décembre, c'est la sortie annuelle de notre Cahier Robert Margerit, en 2012 l'ouvrage porte le numéro 16, belle persévérance pour ce support qui représente le point fort de l'action que nous menons en faveur de la mémoire de notre écrivain. En tenant compte des appréciations qui m'ont été rapportées je peux déjà affirmer combien bon nombre d'articles qu'il contient sont appréciés et favorisent le rayonnement de l'œuvre de Robert Margerit, point central des objectifs de notre association. Comme en témoigne Pierre Auriol qui se présente comme ne connaissant pas vraiment le romancier avant ses brillantes interventions dans nos pages et qui gratifie l'étude d'Élisabeth Bollinger et Yvette Chassagne d'éclairante, celle d'André-Guy Couturier toujours intéressante parce que la documentation à laquelle il se réfère lui permet d'interroger avec acuité les modalités de la construction du roman chez Margerit. Il affirme avoir lu avec intérêt le travail de Bernard Sassi sur les rapports Lobel-Riche/Robert Margerit. Enfin, il apprécie les rubriques de Roger Kenette : toujours éclairantes, toujours portées par une grande connaissance de l'histoire du Limousin.



La lettre de Thias

N° 19 – Avril 2013
PAGE 2

Et Pierre Auriol ne joue pas en solitaire, d'autres lecteurs nous ont fait part de leurs plaisirs à découvrir les articles de nos Cahiers : Claire Sénamaud, Jean-Guy Soumy, Jean Vergnaud, Jean-Pierre Sicre, tous soulignent la qualité et la variété des articles comme celui de Jean-Marie Maumy sur Jean-Baptiste de la Quintinie et qui a éveillé beaucoup d'intérêts. Avant de recueillir vos avis, sachez que nous venons d'adresser, à la demande de Clancier, à une cinquantaine de ses contacts, un exemplaire de ce *Cahier* 16, nous attendons les réactions de ces personnes.

S'ouvre un débat sur la perception du contenu des Cahiers par les adhérents.

- Roger Kenette remarque l'évolution des *Cahiers* vers des articles plus travaillés, à l'exemple de ceux sur Lobel-Riche, de La Quintinie.
- Claudine Fourgnaud, Lilith Pittman, soulignent l'éloge qui est fait d'Alain Galan pour *L'Ourlé*, roman empreint de poésie.

Reprenons l'énumération de nos éditions.

- Nous avons collaboré avec les lecteurs de Marcel Jouhandeau et des amis de Chaminadour à la préparation, la composition et la mise en page du *Carnet de Chaminadour* numéro 7 consacré à Olivier Rolin.
- La *Lettre de Thias*, avec ses deux parutions annuelles maintiennent le lien et informent nos adhérents de nos activités et de celles des associations « amis d'auteurs limousins ».

Notre présence à des manifestations publiques

- Lire à Limoges : au printemps, où, en plus des nombreux contacts avec nos adhérents, nous rencontrons un public de connaisseurs, à cette occasion nous enregistrons quelques ventes d'ouvrages. Nous avons renouvelé l'invitation sur notre stand à Jean Alambre, il présentait son nouveau livre Jeanne d'Agnoux de Corrèze à Decazeville un témoignage sensible, plein d'enseignements de l'histoire quotidienne de nos ancêtres.
- Pendant l'été nous avons été présents sur d'autres salons du livre : Mortroux en Creuse, Razès au nord de Limoges, et à Chamberet en Corrèze où nous avons participé à l'animation par des lectures.
- À Isle, en septembre, le salon des associations de la commune.

- À Isle, en novembre, en partenariat avec les amis du Père Castor, nous avons été invités à participer au salon du Livre d'enfant.

Atelier d'écriture

- Cette activité s'enracine bien dans nos propositions d'action à destination publique, 4 à 5 séances par an, toujours animées par Élisabeth Bollinger, elles se déroulent le samedi matin et se prolongent par un repas pris en commun. Très souvent, les nouveaux participants ont le savoir-vivre d'adhérer à l'association.

Échanger autour des livres

- Cette activité proposée pour la première fois en décembre a rencontré un vif intérêt, et l'association concrétise ainsi un de ses objectifs : partager le plaisir de lire.

La séance se déroula en deux temps : — une discussion autour d'un livre préalablement choisi par tous les participants.

— dans un second temps, chacun parle d'une lecture personnelle qu'il aimerait faire partager à d'autres.

Rencontres, balades, lectures

- Samedi 31 mars : visite du musée Balzac au château de Saché et l'après-midi le château d'Azay-le-Rideau, lire le résumé dans la *Lettre de Thias* de mai 2012
- Nous poursuivons avec la médiathèque d'Isle : « invitation à la lecture » où chacun lit le texte de son choix alors que d'autres viennent simplement écouter, à chacun sa préférence... des instants conviviaux et toujours enrichissants.
- Nous étions un petit groupe à participer aux Rencontres de Chaminadour, fin septembre 2012 à Guéret, l'invitée était Sylvie Germain.
- Le samedi 13 octobre, dans le parc du château de Ribagnac, situé entre Ambazac et Saint-Laurent-les-Églises, là où Margerit a situé Mont-Dragon. L'équipe habituelle de nos lectrices et lecteurs vous ont fait vivre des passages du roman, choisis en fonction des lieux et susceptibles d'éclairer la personnalité énigmatique du héros. En fin d'après-midi, nous avons savouré un délicieux buffet servi dans les salons du château. Avant de revenir à l'auditorium d'Isle pour assister à la projection du film que Jean Valère a tourné d'après le roman, avec



Répétition des lecteurs.

Jacques Brel dans le rôle de Dormond. Nos vifs remerciements à Patrick et Colette Bergot, propriétaires de Ribagnac pour leur chaleureux accueil.

La transcription des interviews de GEC

- C'est toujours Josette Lacotte qui s'acharne sur ce projet, nous la remercions pour son opiniâtreté.

Le site internet

- Nous procédons périodiquement à la mise à jour des informations qu'il contient. Je vous engage vivement à le visiter et surtout à inciter tous vos contacts à le découvrir. Alors qu'un nombre important de visites sur ce site est repéré, en moyenne une quinzaine de visites détaillées par mois, en provenance du monde entier.

La Fédération nationale des maisons d'écrivain & des patrimoines littéraires

- Administrateur de cette Fédération, André-Guy Couturier rend compte des moments forts de la vie de cette institution ainsi que de son implication personnelle au sein de celle-ci. Il évoque tout d'abord la dernière session des « Rencontres de Bourges » qui s'est tenue, comme à l'accoutumée, à Bourges les 23, 24, 25 novembre derniers. Le thème en était, cette année 2012, celui de « la commande artistique dans les lieux littéraires », opportunément choisi pour répondre à une demande des adhérents mais aussi pour satisfaire aux vœux du Ministère de la Culture, soucieux de voir les maisons d'écrivain participer activement à l'éducation artistique et culturelle des jeunes Français. Mission qui fut rappelée avec insistance par Fabien Plazanet (Chef du département du patrimoine et

de la politique numérique au service du Livre et de la Lecture) en ouverture de ces journées.

En clôture, et comme il est de tradition, une visite de maison permet cette année de découvrir le Musée-école du Grand Meaulnes à Épineuil-le Fleuriel.

André-Guy Couturier poursuit son intervention par l'annonce de la tenue de l'Assemblée générale de la Fédération, les 22, 23, et 24 mars prochains au musée Champollion de Figeac.

Enfin, il précise que prochainement investi du rôle de responsable de la Commission Pédagogique de la Fédération, il aura pour mission de mettre en place et assurer des actions de formation à la Pédagogie auprès des personnels œuvrant dans les maisons d'écrivain.

Les Amis de Robert Margerit se félicitent de cette forte implication d'André-Guy Couturier au sein d'une instance littéraire et culturelle nationale dans laquelle il est non seulement le représentant de l'association mais aussi un fervent et très actif ambassadeur de notre auteur de référence.

Le fonds Margerit

• Yannick Lagorce et Jean-Marie Maumy ont achevé le catalogage des livres anciens de la bibliothèque Margerit, 1039 volumes ! L'une des premières préoccupations dans nos nouveaux locaux sera de mettre en valeur cette tâche considérable et minutieuse qu'ils ont effectuée.

Myrtille Monédière profite de notre prochain déménagement pour répertorier, classer... dessins, peintures, et autres documents; elle nous commente ce travail.

Ce travail n'aurait pu aboutir sans le concours de nombreuses adhérentes : Yannick Lagorce, Annie Ballester qui patiemment m'ont aidée à dépoussiérer et numérotter ces œuvres.

Petit état des lieux au niveau du fonds :

• Les techniques les plus utilisées par Robert Margerit sont la peinture à l'huile, la gouache, l'aquarelle, encre, la sanguine et les pastels secs. Souvent il réutilisait la même toile pour peindre de l'autre côté.

À force de sillonner l'univers pictural de Robert Margerit, nous avons remarqué que Robert Margerit exécutait, voire déclinait plusieurs fois le même modèle mais sur des supports différents (feuilles, calque, toile, bois, épreuves de gravure).

Sont actuellement répertoriés :

- 41 toiles découpées
- 83 peintures, tableaux ou œuvres encadrés.
- 41 plaques de gravure (linogravure, bois, sur métal).
- 75 épreuves de gravure ont été retrouvées.
- 5 ex-libris.
- 50 peintures feuilles volantes
- 10 œuvres sur feuilles volantes

Il nous reste encore beaucoup de petits dessins à répertorier.

Au niveau des influences on retrouve celles de Lobel-Riche, Félicien Rops, Paul Gavarni.

Margerit a été un très bon copiste, copiant des œuvres de gravure des XVIII^e et XIX^e siècles, des dessins de Lobel-Riche, des peintres comme Renoir.

Sa signature :

Il n'est pas rare que Robert Margerit ne date pas et ne signe pas.

C'est par regroupement de dessins que nous estimons une date de l'œuvre.

Sa signature a évolué au cours du temps.

Vers les débuts, il signait Jean Robert Margerit ou JRM avec les lettres entrelacées (1930-1936).

Puis une période où il signait Margerit avec un cercle noir (1933-1937).

Une seule fois il a signé Robj. Il s'en affranchit pour choisir définitivement RM (1937-1958)

Des personnages récurrents : Mora, Gisèle, Popée (peut-être des modèles), Joséphine Backer et Suzanne Margerit.

Des cadeaux offerts par ses amis peintres, nous avons retrouvé : plusieurs dessins de Jean Virolle, grand ami de Robert Margerit.

Une magnifique gravure d'Odette Denis (fille de Maurice Denis) épreuve d'artiste et dédicacée. Un dessin original de Lobel-Riche dédicacé, des œuvres d'Edmond Jacquement, photo et une peinture de Pierre Molinier représentant Beaulieu-sur-Dordogne.

Une œuvre rare chez Molinier, puisque la plupart de ses œuvres sont des auto-portraits travestis, du photomontage et des tableaux érotiques.

Avez-vous des questions à propos de ce rapport moral ?

Nous pouvons passer à son vote

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

Rapport financier

Intervention de la trésorière (Ginette Roncière)

L'année 2012 s'est terminée sans souci particulier au niveau de la trésorerie. Comme vous pouvez le constater sur les documents en votre possession le bilan est positif et l'excédent est de 2 582 €, que nous gardons précieusement en vue d'activités sur l'année 2013 qu'il faudra bien assumer.

Au 31 décembre le solde des divers comptes s'élevait à :

Crédit agricole	3 328 €
Banque postale	2 613 €
Caisse	407 €
Fonds de réserve, livret	2 193 €

Le contrat « emploi associatif » a été renouvelé par la Région, pour 5 ans à compter du 1^{er} janvier 2013. Cette année la somme prévue par l'ASP était de 15 648 € pour une réalisation de 15 126 €, la différence provient du fait que Myrtille a eu un accident de trajet et que les calculs entre les indemnités journalières de la Sécurité sociale et de la somme qui lui a été versée, différence prise en compte par l'ASP.

Il est à noter que nous lui avons intégralement payé son salaire durant cette période. Le montant du salaire plus les charges représente 24 123 €. Pour les subventions : la Drac, le Conseil régional, le Conseil général, la Mairie d'Isle nous ont renouvelé leur confiance en 2012, et nous ont subventionné pour un montant identique à 2011, soit 15 900 €.

Les subventions diverses représentent les sommes versées par Uniformation et le Conseil régional pour l'aide à la formation dont Myrtille a bénéficié. Merci à madame Laucournet qui vous salue, et qui chaque année nous fait un don de 1 475 €.

Le nombre d'adhérents est stable à 148.

Les achats

Le *Cabier* XVI paru en décembre 2012 dont vous êtes en possession est la plus importante partie des achats pour 5 873 € auquel il faut ajouter les frais d'envoi pour environ 850 € et les frais de maquette 1 398 €. C'est le budget le plus conséquent de l'association après bien entendu les frais de personnel.

Voyages et déplacements

André-Guy Couturier, administrateur des Maisons d'Écrivain, doit se rendre



La lettre de Thias

n° 19 – Avril 2013
PAGE 4

aux diverses réunions de cette fédération nationale et les frais de déplacement restent à notre charge, en contrepartie « Les amis de Robert Margerit » sont maintenant bien connus des autres « association d'amis » qui constituent cet organisme. Merci à André-Guy pour son efficacité.

Élisabeth Bollinger dû se rendre à Paris plusieurs fois pour interviewer GEC, ces trajets sont également du ressort de l'association.

Intervention du commissaire aux comptes

Nous avons pris connaissance des livres comptables et documents divers mis à notre disposition conformément à la loi. Les opérations de l'exercice ont été transcrites en détail, conformément aux règles comptables généralement admises, sur les différents comptes et journaux, et ce dans l'ordre chronologique.

Les différents rapprochements effectués avec les documents et pièces comptables ont permis d'apprécier la régularité des opérations financières.

La balance des comptes se solde par un excédent de 2 582 €.

Par ailleurs, nos investigations nous ont permis de constater la parfaite exécution des tâches comptables et administratives, dans le respect des obligations relatives à l'emploi des fonds associatifs.

Enfin les règles juridiques de la loi sur les associations ont bien été respectées.

Nous certifions que les comptes qui sont présentés à votre approbation pour l'année 2012, sont sincères et donnent une image fidèle de la situation financière de votre association.

Avez-vous des questions à propos de ce rapport financier ?

Nous pouvons passer à son vote

**Le rapport financier
est adopté à l'unanimité.**

Désignation d'un Commissaire aux comptes

Jean-Marie Hébert est démissionnaire de la fonction du fait de son départ du Limousin. Nous le remercions vivement pour le travail effectué et les conseils avisés au cours de sa collaboration bénévole à l'association.

Albert Drouillas, son adjoint, qui ne pouvait être parmi nous ce matin,

serait d'accord pour lui succéder.

La question est donc : êtes-vous d'accord pour nommer Albert Drouillas Commissaire aux comptes ?

Aucun vote contre... pas d'abstentions...

Albert Drouillas

est le nouveau Commissaire aux comptes de l'association.

Projets d'activités 2013

Nous avons choisi de parler de l'exposition *Georges-Emmanuel Clancier Passager du siècle*, bien qu'elle ne soit pas organisée à notre initiative, mais à celle de la ville de Limoges à la Bfm : du 26 mars au 11 mai.

Je laisse le soin à Étienne Rouziès, de vous présenter cette manifestation :

« Je vous remercie tout d'abord de m'accueillir à votre assemblée. Votre association est un support important pour la flamme de Clancier à Limoges. L'exposition « Georges-Emmanuel Clancier Passager du temps », inauguration le 25 mars en présence de l'écrivain et de Serge Moati.

Poète *Le Paysan céleste* et romancier *Le Pain noir* mais aussi journaliste de presse et de radio, Georges-Emmanuel Clancier entre en 2013 dans sa centième année. L'exposition marque cet événement en célébrant la vie et l'œuvre de celui qui est considéré aujourd'hui comme le dernier grand représentant de la Résistance littéraire – celle de Max-Pol Fouchet, Paul Éluard et Louis Aragon.

Né juste avant le début de la première guerre mondiale à Limoges Georges-Emmanuel Clancier a mené une vie d'écriture et d'engagements dont le fil conducteur a toujours été la défense de l'humanisme contre toutes les formes de barbarie.

Cette exposition rétrospective inédite rend compte de sa foisonnante traversée du siècle et bénéficie d'une riche illustration, issue en grande partie des archives Clancier dévoilées pour la première fois au public.

- Le jeudi 11 avril une journée d'étude organisée par l'Université de Limoges. Notre association, pour lui rendre hommage propose une soirée le jeudi 11 avril à 20 h 30 à l'auditorium du Centre culturel d'Isle – sur des textes choisis par Élisabeth Bollinger

- les voix : d'Élisabeth Bollinger et de Claude Gélébart
- musique et piano : Franck Roncière
- violoncelle : Cécile Rougier

Nos éditions

- *Les Cahiers Robert Margerit*

Cette année c'est le dix-septième du nom que nous préparons. Il sera consacré en grande partie à Georges-Emmanuel Clancier, année de son centenaire.

- *Frédéric-Charles Messonier, sa vie son œuvre*

Nous avons toujours le projet d'éditer cet inédit de Robert Margerit. Pour cela nous avons consulté Jean-Pierre Sicre pour en rédiger la préface.

- Deux parutions de la Lettre de Thias, la première en avril-mai : principalement réservée au compte rendu de notre présente assemblée générale ; la seconde en septembre avec la présentation des activités de fin d'année.
- Nous collaborons avec l'association des lecteurs de Marcel Jouhandeau et des amis de Chaminadour à la préparation, la composition et la mise en page de leur *Carnet* numéro 8 consacré à Sylvie Germain.
- À la suite de l'article du *Cahier* XVII qui s'appuie sur le roman de Georges-Emmanuel Clancier *La Couronne de vie*, aujourd'hui indisponible, il est possible que nous rééditions à faible quantité ce livre. La décision sera prise avec son auteur.

- Sollicité par Yves Pérel, président de l'association des « amis de Bugeat », et nouvel adhérent aux amis de Robert Margerit, j'ai donné un appui technique à la réalisation de l'édition de deux nouvelles inédites que Georges-Emmanuel Clancier avaient écrites au milieu des années 30 alors en convalescence à Bugeat. Cet ouvrage, qui s'inscrit dans ce coin de Corrèze vient de sortir, vous pourrez le consulter et même l'acquérir auprès de votre association.

Ateliers d'écriture

Nous poursuivons cette activité qui, avec un groupe de fidèles participants, a atteint sa vitesse de croisière...

Échanger autour des livres

Après le bon départ pris par cette activité, comme je vous l'expliquais dans le rapport moral, nous allons bien sûr poursuivre cette animation.

Lectures et rencontres

Nous poursuivons également, en collaboration avec la médiathèque d'Isle, les séances « Invitation à la lecture ».

Cet été nous renouvellerons nos « lectures estivales » sur des lieux touristiques de la région Limousin. Le dimanche 6 octobre nous donnerons « carte blanche » à Léa Sham's avec des lectures de textes dans l'église du vieux Saint-Hilaire-les-Places, dont elle a réalisé les vitraux.

Toujours courant octobre, dans le cadre des 10 ans du renouveau du Moulin du Got dont le thème est la légende du roi Arthur, nous envisageons une lecture des textes de Georges-Emmanuel Clancier *L'Oiseleur pris au piège*.

Pour autant le projet de lectures dans Limoges sur le thème de *La Révolution* n'est pas abandonné, mais reporté au printemps 2014.

Nous serons présents aux Rencontres de Chaminadour, attention les bonnes dates : du 19 au 22 septembre à Guéret, cette année l'invité est Patrick Deville.

Excursions. Samedi 27 avril :

Le matin : visite du musée Champollion & Les écritures du monde avec un guide.

L'après-midi sera consacré à la découverte de Figeac sous la conduite d'un guide. *Aujourd'hui le bus est complet !*

Notre présence à des manifestations publiques

- Lire à Limoges les 5, 6 et 7 avril. Nous accueillerons sur notre stand, notre adhérente Isabelle Verneuil, elle présentera son recueil de nouvelles : *Moissons du monde*.
- À la 18^e Journée du livre de Felletin, le vendredi 16 août 2013.
- À Isle, en septembre, le salon des associations de la commune.
- Au salon organisé par Jean-Louis Escarfail des éditions Le bruit des autres « La 7^e rentrée littéraire buissonnière » pavillon du Verdurier, 10/13 octobre.
- À Isle, en novembre, « salon du livre d'enfant ».

Site internet

Nous poursuivons en cours d'année la mise à jour des informations d'actualité, et chercherons à faire connaître l'existence de ce site.

Notre déménagement

La municipalité d'Isle a choisi de nous proposer un nouveau siège pour notre association. Gilles Bégot, maire de la

commune, nous l'a présenté en décembre lors de notre dernier Conseil d'administration.

Il s'agit d'un immeuble avenue du Château, à l'entrée du parc des Bayles. En dehors des bonnes volontés auxquelles nous ferons appel, et comme Thierry Granet l'a déjà fait en nous récupérant bureaux et chaises, je lance un appel pour nous fournir tables pour la salle de réunion, frigidaire, four micro-ondes et autres accessoires, merci pour votre générosité.

Merci à la municipalité pour cette offre et toute l'attention qu'elle nous porte.

Élection du Conseil d'administration

Statutairement votre association fonctionne sous le contrôle du Conseil d'administration qui se réunit deux fois par an.

Un comité directeur, travaille chaque mois à coordonner et impulser les principaux projets. Il est composé de : Élisabeth Bollinger, Claudine Cervelle, Yvette Chassagne, André-Guy Couturier, François Gilardi, Roger Kenette, Jean-Marie Maumy, Daniel Roncière. D'autres personnes peuvent être invitées à participer en fonction de l'actualité. Chaque année un tiers des membres du Conseil d'administration est renouvelable.

Le tiers élu en 2010, renouvelable aujourd'hui

André-Guy Couturier, *candidat au renouvellement*
Roger Lacotte, *candidat au renouvellement*
Martine Margerit, *candidate au renouvellement*
Albert Ortavent, *démissionnaire, candidature proposée : Isabelle Verneuil*
Lilith Pittman, *candidate au renouvellement*
Jeannine Pomarède, *candidate au renouvellement*
Marielle Sassi, *démissionnaire, candidature proposée : Chris Dussuchaud*

Nous pouvons passer au vote du tiers renouvelable des membres du conseil d'administration :

Aucun vote contre... Pas d'abstentions... les membres du Conseil d'administration sont élus dans cette composition...

Dès sa prochaine réunion il sera procédé à l'élection du bureau.

Avez-vous des questions, ou des précisions sur des sujets traités, mais aussi sur tout autre sujet ?

- Une étudiante de la faculté de Nanterre ayant constaté l'absence de travail universitaire sur notre auteur, s'intéresse au roman de Margerit *La Révolution* comme sujet de thèse, à sa demande, nous lui avons adressé le *Journal de La Révolution* pour l'aider à préciser son sujet. Affaire à suivre.

- Nous n'avons pas éludé la question du Cercle des amis d'auteurs limousins. À ce jour, force est de constater que dans les circonstances actuelles, nous nous sentons un peu seuls à tenter d'en maintenir l'existence.

C'est pourquoi notre association poursuit son objectif de rassemblement de ces merveilleux écrivains qui nous passionnent et pour lesquels nous devons faire œuvre de mémoire, ce que nous faisons à chaque opportunité dans nos *Cabiers*, nos lectures... et en leur ouvrant largement les portes de notre association :

les Amis de Jean Giraudoux, de Paule Lavergne, du Père Castor, de Bernard de Ventadour... mais aussi pour certains de participer comme membres de notre Conseil d'administration permettant une coopération au plus près des actions :

- Thierry Granet, à propos des frères Tharaud, il vous demande de bien vouloir excuser son absence.
- Lilith Pitmann à propos des Amis des Chadourne.
- Hugues Bachelot à propos de l'association des lecteurs de Marcel Jouhandeau et amis de Chaminadour.

D'autres questions ?

Notre assemblée générale est donc levée à 12 h 30.



La lettre de Thias

N° 19 – Avril 2013
PAGE 6



Merci à Jean Alambre qui a eu la gentillesse de nous faire apprécier toute l'étendue de son talent.



LES CARREFOURS D'AUTEURS

Bouquinerie de Carrefour Ventadour
1 rue Marie de Ventadour - ÉGLETONS

27 avril à 18h, Marcel ESTRADÉ
Professeur émérite de l'Université de Paris VIII - Saint-Denis, spécialiste de l'Histoire de l'Amérique latine contemporaine, Severiano de Heredia, ce mulâtre cubain que Paris fit « maire » et la République, ministre, personnage attachant, que ses apparences et origines n'ont pas empêché de faire une brillante carrière politique au XIX^e siècle.

25 mai à 19 h, François SOUSTRE
auteur déjà d'un Marguerite Moréno, réussit à brosse, tout en douceur le portrait de Colette de Jouvenel en Corrèze. « Bel-Gazou », comme l'appelait sa mère Colette, entre en Résistance à Curemonte, croise Emmanuel Berl, Mireille, Roland Malraux, Louis Aragon... Cette biographie lève le voile sur une époque et une terre, les rapports d'une mère avec sa fille et l'histoire d'une grande famille — celle des Jouvenel.

8 juin à 14h 30
à la Bastide de Puybrun,
dans le cadre du 4^e Colloque « Bastides et abbayes », Luc de Goustine traite des « Moines et troubadours ». Ces poètes sont-ils nés dans les monastères ? Que gardent-ils de cette éducation ? La *fin' amor* est-elle liée à l'amour de Dieu ?

15 juin à 18h 30, Gilbert TEMBO
docteur en philosophie de l'Université Paris-Est (UPE) et prêtre saint-sulpicien. « La République Démocratique du Congo - Un État-nation à la croisée des chemins » sollicite l'attention du monde en raison de ses déchirements comme des atouts majeurs dont il jouit au cœur de l'Afrique.

20 juillet à 18h, Paul VIALLANEIX
normalien, docteur ès lettres, directeur du Centre de Recherches révolutionnaires et romantiques, professeur honoraire de littérature à l'Université de Clermont-II, a combattu dans le maquis en Corrèze, puis, en 1946 entrant à Normale Sup, il a connu « Le Camus de Combat ». Grâce à lui, il a pris conscience des enjeux éthiques et politiques du siècle dans l'esprit de la devise du journal « De la Résistance à la Révolution ».

11 août à 17h 30, Isabelle TAILLEFER
historienne médiéviste, l'après-midi de l'Assemblée générale de CARREFOUR VENTADOUR, partagera le fruit de ses recherches sur un chef-d'œuvre des plus énigmatiques « Le gisant de l'église Soudeilles : un habit de cour pour l'éternité ».

LES AMITIÉS DE SAINT-JUNIEN

Vendredi 5 avril à 20h 30
salle A. Burraud, Saint-Junien
Conférence de Maurice ROBERT
Ethnologue, « L'identité limousine : mythe ou réalité ! »

Dimanche 26 mai à 17h
église de Chaillac-sur-Vienne
Concert de la Schola Martialensis de Limoges
Musique médiévale. Répertoire de l'abbaye de Saint-Martial de Limoges.

Samedi 12 octobre à 14h
master class violoncelle
École de musique Jean-Ferrat, St-Junien.
Master class dirigé par le célèbre violoncelliste **Alain MEUNIER**.

Dimanche 13 octobre à 17h
église de Chaillac-sur-Vienne
Concert exceptionnel du célèbre violoncelliste **Alain MEUNIER**.
Entre autre au programme : Bach...
Contact : O.T.S.I. Saint-Junien.

Mardi 22 octobre à 20h 30
salle A. Burraud, Saint-Junien
Conférence de Maurice ROBERT
Ethnologue,
« L'art funéraire en Limousin ! »

Décembre à 20h 30 (date à préciser)
salle municipale, Saint-Junien
Conférence de Pierre EBERHART
Historien.
Dans le cadre du 100^e anniversaire de la loi sur les monuments historiques « Les Saint-Juniauds à la découverte de leur patrimoine »

L'ACADÉMIE JEAN GIRAUDOUX

En complète collaboration avec la Ville de Bellac et le Théâtre du Cloître, qui célèbrent le 60^e anniversaire du Festival.

• **6 juillet**: inauguration d'expositions à la Médiathèque Jean Giraudoux et à la Maison natale.

Les contenus sont encore finalisés.

• **7 juillet**: représentation d'*Électre* mise en scène Odile Mallet et Geneviève Brunet.

Conférence autour de Giraudoux et l'antiquité, par Jacques Body et Guy Teissier.

• **du 8 au 12 juillet**:
par le Théâtre du Cloître, *Pas un jour sans Giraudoux* (lecture apéritive).

• **13 juillet**:
Théâtre de rue :
Giraudoux, l'amour, les femmes.

LES AMIS DE PAULE LAVERGNE

1^{er} juin à 20h, salle polyvalente de Mézières-sur-Issoire
Une pièce de théâtre *Tais-toi et rame* par la troupe de Châteauponsac.
Durée : 110 min.

19 octobre 19h, salle polyvalente de Mézières-sur-Issoire
Veillée-repas contée.

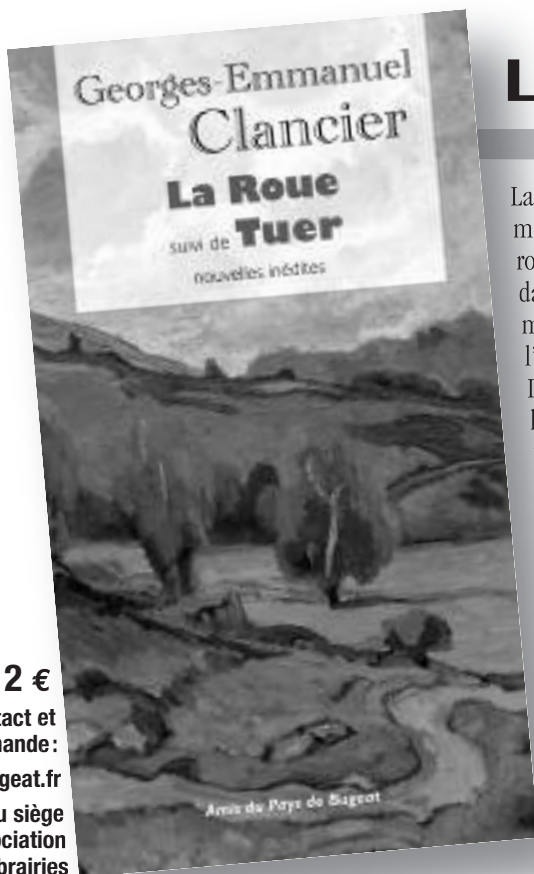
17 novembre de 10h à 19h, salle polyvalente de Mézières-sur-Issoire
Exposition sur le thème de Paule Lavergne, avec la présence de peintres amateurs, et la présentation de buvards publicitaires.

LES AMIS DES CHADOURNE

Dimanche 15 septembre
parc du Bousquet à Cublac
Marche-lecture « sur les pas des Chadourne », programme à préciser.

Les 24 et 25 mai à Vichy
L'association est invitée à participer au **Forum du livre de Grand reportage Rencontres Albert Londres**
L'écrire pour le dire

LES AMIS DE BUGEAT publient



12 €

contact et
commande :

www.clancier-bugeat.fr

ou au siège
de l'association
et les bonnes librairies

DEUX NOUVELLES INÉDITES DE CLANCIER

Naissance d'un écrivain

En ce début des années 1930, un jeune homme, encore convalescent, vient goûter le « bon air » de Bugeat. Impressionné par la campagne environnante faite de forêts, de landes et d'eaux, troublé par les mystères qu'il lui prête, il couche sur le papier ses impressions et laisse aller sa plume. Celle-ci le mène, sans qu'il le pressente, à la rencontre de l'imaginaire et du réel. Il découvre que les mots ont un pouvoir magique et dramatique. Ainsi naît un écrivain. Il n'a pas encore vingt ans, il s'appelle Georges-Emmanuel Clancier.

Jean-Marie Borzeix

La Roue et *Tuer* : deux récits d'ombre et de ténèbres

La force dramatique et la dynamique de ces deux récits repose sur la présence de forces ténébreuses qui existent non seulement dans la nature, mais dans l'être humain.

La Vézère joue un rôle actif et presque maléfique ; c'est elle qui détruit la roue du moulin, qui attire le meunier dans ses eaux et qui le conduit à la mort. Suicide ? Accident ? Le texte a l'habileté de laisser planer un doute. Le cœur des hommes lui aussi est habité par des zones d'ombre, et le titre de la brève nouvelle *Tuer* indique sa valeur symbolique.

Clancier, le réalisme poétique

Voilà donc que coexistent, s'affirmant en l'espace de ces quelques pages, deux tendances littéraires souvent jugées difficilement compatibles : l'auteur joint, dans *La Roue*, une poésie des lieux proche du fantastique, à un réalisme quasi naturaliste. . .

Ces deux nouvelles, *La Roue* et *Tuer*, apportent ainsi, sans aucun doute, un précieux éclairage sur le mystère d'une œuvre riche et complexe. Mais toutes les deux procurent aussi, et c'est bien là l'essentiel, ce « plaisir du texte » qui fait de nos moments de lecture des moments privilégiés.

Jeanne-Marie Baude, Préface

Manuscrit oublié et terres de mémoire

La belle histoire que celle de ce manuscrit, oublié depuis 1935, et que Juliette, la fille de Georges-Emmanuel Clancier a retrouvé en 2011 ! Premières proses et dernière œuvre publiée d'un formidable écrivain, *passager du temps**, ces nouvelles inédites amorcent et achèvent un cycle. Belle histoire de confiance aussi avec

les « Amis du Pays de Bugeat », association corrézienne centrée sur le bourg qui a inspiré ces premiers écrits et qui a mené à bien cette publication avec la complicité de l'auteur, de ses amis Jeanne-Marie Baude (universitaire et biographe de l'auteur) et Jean-Marie Borzeix (journaliste et essayiste). Une publication soignée et illustrée qui permet de découvrir des œuvres peintes, elles aussi inédites, de Charles Bichet notamment.

Si aucun régionalisme chauvin ne parcourt ces pages, si le tragique de la condition humaine y pèse de tout son poids universel, l'œuvre reste pourtant indissociable des terres de mémoire du Limousin, de ses monts et ses rivières.

Comme l'œuvre de Garcia Lorca est indissociable de l'Andalousie, celle de Pablo Neruda de l'Araucanie et d'Atacama et celle d'Albert Camus indissociable de Tipasa et de l'Algérie.

* selon le titre de l'exposition à Limoges en 2013.

Quand Clancier 2012 raconte Clancier 1935...

Quelques semaines plus tard, à la saison des feuilles mortes, . . . l'envie m'est venue d'écrire une ou deux pages — c'était là le format des « proses » que j'écrivais alors de façon quasi-quotidienne — sur ce moulin sans vie au bord de la Vézère et sur son maître. Et voilà qu'au fur et à mesure que j'écrivais, l'évocation du lieu, l'histoire du moulin lui-même, celle enfin du meunier : de sa verte jeunesse à sa défaite progressive jusqu'à sa tragique solitude finale, tout cela m'entraînait à écrire encore et encore . . .

Georges-Emmanuel Clancier postface 2012



Association des Amis de Robert Margerit

Parc des Bayles – avenue du Château – 87170 ISLE – Tél. : 05 55 05 08 77

E-mail : amis.robert.margerit@wanadoo.fr – Site : robert-margerit.com

L'association des Amis de Robert Margerit reçoit le soutien :
du Ministère de la culture et de la communication (Direction régionale des affaires culturelles du Limousin) /
du Conseil régional du Limousin / du Conseil général de la Haute-Vienne / de la Municipalité d'Isle /
du Centre régional du livre en Limousin / de généreux mécènes.



La lettre de Thias

n° 19 – Avril 2013

PAGE 8